

Priprema za izvođenje nastave
koja uključuje implementaciju razvoja ključnih
kompetencija

- RAZREDNA NASTAVA -

1. razred – Željko Jelić, OŠ "Veljko Drobnjaković", Risan
2. razred – Jelena Pljevaljčić, OŠ "Dašo Pavičić", Herceg Novi
3. razred – Adrijana Krcunović, OŠ "Veljko Drobnjaković", Risan
4. razred – Aleksandar Marsenić, OŠ "Veljko Drobnjaković", Risan

1. Predmet/predmeti (za opšte obrazovanje, integrisana nastava, Vannastavna/vanškolska aktivnost)	Integrисана nastава <ul style="list-style-type: none"> • CSBH jezik i književnost • Priroda i društvo • Muzička kultura • Likovna kultura
2. Tema:	Jesen
3. Ishodi učenja definisani predmetom u opštem obrazovanju / (iz službenog programa za određeni predmet)	<p>Na kraju učenja učenik će biti sposoban da:</p> <p><u>CSBH jezik i književnost, 1. razred:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi pojam <i>pjesma/ pjesnik/pjesnkinja</i> - prepoznaće i doživljava melodičnost pjesme prilikom slušanja interpretativnog čitanja (nastavnik, zvučna čitanka) - tokom slušanja demonstrira asocijativne sposobnosti <p><u>CSBH jezik i književnost, 2. razred:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - uz podsticaj nastavnika izražava zapažanja, misli i osjećanja nakon slušanja književnoumjetničkog teksta i povezuje sadržaj teksta s vlastitim iskustvom - upoređuje svoja zapažanja, misli i osjećanja sa zapažanjima ostalih učenika - sadržaj književnoumjetničkog teksta predstavlja na neliterarne <p><u>CSBH jezik i književnost, 3. razred:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - usmeno/pismeno stvara tekst uz pomoć nastavnikovih pitanja ili slikovnog materijala - stvara kraće sastave u kojima do izražaja dolazi kreativnost, originalnosti stvaralačko mišljenje - procjenjuje sopstveni govorni nastup i govorni nastup drugih učenika <p><u>CSBH jezik i književnost, 4. razred:</u></p> <p>1. čas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće osnovno osjećanje u pjesmi; - prepoznaće rimu kao zvučni elemenat i ponavljaju riječi koje se rimuju i uz rimu ponavlja veći dio stiha - identificuje likovnost teksta i elemente spoljnje organizacije (strofa, stih) - demonstrira asocijativne sposobnosti prilikom čitanja pjesme <p>2. čas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stvara prema svom uzrastu odgovarajuće usmene i pisane tekstove u kojima do izražaja dolazi kreativnost, originalnost i primjenjuje osnovna znanja o njihovom oblikovanju

PRIRODA I DRUŠTVO, 1. razred:

- Upoređuje živa bića i okruženja u kojima žive, definišu sebe kao živo biće
- Objasni promjene na biljkama i životinjama u skladu sa godišnjim dobom (domaće i divlje životinje), povezuje vrijeme i odgovarajuću aktivnost

PRIRODA I DRUŠTVO, 2. razred:

- Navede i opiše vremenske promjene u prirodi i aktivnosti biljaka, životinja i ljudi u skladu sa godišnjim dobom
- Navede promjene u okruženju koje su štetne za životinje i biljke (vremenske neprilike: suša, požar, poplava, aktivnosti ljudi)

PRIRODA I DRUŠTVO, 3. razred:

- Navode biljke i životinje karakteristične za mjesto u kome žive i objasne promjene aktivnosti živog svijeta u skladu sa godišnjim dobom
- Objasni povezanost živih bića sa staništem i međusobnu povezanost živih bića

MUZIČKA KULTURA, 1. razred:

- raspozna i imenuje različite zvukove u svom okruženju
- pjevaju narodne i umjetničke pjesme u odgovarajućem obimu, čija sadržina podstiče maštu, ples i igru.

MUZIČKA KULTURA, 2. razred:

- doživljaj muzike kreativno izrazi pokretom
- prati pjesme i brojalice na ritmičkim instrumentima Orfovog instrumentarija

MUZIČKA KULTURA, 3. razred:

- uči da pokretom i plesom izražava sadržaj muzike
- uvježbava izgovaranje slogova uz pljeskanje, cupkanje, lupkanje
- sviraju na ritmičkim instrumentima Orfovog instrumentarija

MUZIČKA KULTURA, 4. razred:

- opiše utiske koje na njega ostavljaju slušana muzička djela;
- razgovarajući sa učenicima, argumentujući svoje mišljenje;
- kritički prosuđuje i pokazuje tolerantnost kod drugačije iskazanog muzičkog doživljaja
- pokaže interesovanje i steknu naviku aktivnog slušaja vrijednih muzičkih ostvarenja.

	<p><u>LIKOVNA KULTURA, 1. razred:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće šablon. - opisuje otiskivsnje šablona na papiru. - otiskuje na papir više otiska sa već urađenih šablona. <p><u>LIKOVNA KULTURA, 2. razred:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - nabroji različite vajarske materijale. - izvode vajarski rad koristeći različite vajarske materijale. <p><u>LIKOVNA KULTURA, 3. razred:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - nabroji čvrste, meke i savitljive vajarske materijale. - kreira rad u tvrdim i mekim materijalima. <p><u>LIKOVNA KULTURA, 4. razred:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuju sliku od crteža. - razumiju način korišćenja čistih i miješanih boja. - izvode sliku po motivu koristeći čiste i miješane boje.
4. Ključne kompetencije (aktivnosti učenika i oznaka ishoda učenja KK čijem se postizanju doprinosi kod učenika)	<p>1. Kompetencija pismenosti,</p> <p>1.1.1. Primjenjuje osnovne standarde jezika u čitanju i pisanju (čita literarne i neliterarne tekstove prilagođene uzrastu uz razumijevanje pisanih informacija; piše tekstove po ugledu na model)</p> <p>1.1.5. Komunicira usmeno i pisano koristeći odgovarajući vokabular</p> <p>1.1.6. Upoređuje pojmove i podatke iz različitih izvora</p> <p>1.1.7. Izdvaja ključne pojmove i sa njima povezane podatke koje klasificiše, upoređuje, dopunjaje, pamti i koristi u novim situacijama</p> <p>1.1.9. Odvaja bitno od nebitnog nakon slušanja ili čitanja i analize tekstova</p> <p>1.1.10. Iskazuje interesovanje i otvorenost prema učeštu u konstruktivnom dijalogu saopštavajući argumente i adekvatno reagujući na argumente drugih, prihvatajući ih ili opovrgavajući</p> <p>3. Matematička kompetencija i kompetencija u nauci tehnologiji i inženjerstvu</p> <p>1.3.6. Prepoznaće logiku matematičkih postupaka i koristi logiku za argumentovanje svojih ideja</p> <p>1.3.7. Čita, upoređuje i prikazuje podatke tabelarno i grafički koristeći po potrebi digitalne alate</p> <p>1.3.11. Pokazuje sistematičnost, preciznost i istrajnost u radu i uči na greškama</p>

<p>4. Ključne kompetencije (aktivnosti učenika i oznaka ishoda učenja KK čijem se postizanju doprinosi kod učenika)</p>	<p>5. Lična društvena i kompetencija učenja kako učiti</p> <p>1.5.1. Primjenjuje pravila ponašanja i primjerene komunikacije prepoznavajući važnost uspostavljanja pravila i razloge njihovog uvođenja 1.5.5. Prepoznaće svoje sposobnosti i interesovanja i koristi ih za učenje, lični rast i razvoj uz podršku 1.5.7. Pronalazi dokaze za svoje tvrdnje 1.5.8. Adaptira se na samostalno učenje, učenje sa drugima i učenje uz podršku 1.5.12. Komunicira s drugima uz izražavanje i razumijevanje različitih gledišta</p> <p>6. Građanska kompetencija</p> <p>1.6.9. Učestvuje u društveno korisnim aktivnostima na nivou razreda i škole 1.6.10. Iznosi svoje mišljenje i stavove o rješavanju problema, uz uvažavanje mišljenja drugih</p> <p>7. Preduzetnička kompetencija</p> <p>1.7.2. Izrađuje jednostavni projektni prijedlog djelotvorno, koristeći raspoložive resurse 1.7.7. Saraduje sa drugima kako bi se ideje pretočile u aktivnosti 1.7.9. Komunicira jasno svoje ideje s drugima</p> <p>8. Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja</p> <p>1.8.4. Izražava svoje ideje i osjećanja u stvaralačkom procesu kroz slikanje, crtanje, sastav, skulpturu, muziku i druge umjetničke i kulturne oblike</p>
<p>5. Ciljna grupa</p>	Učenici od 1. - 4. razreda
<p>6. Broj časova i vremenski period realizacije</p>	<p>U toku jedne sedmice, broj časova po predmetima :</p> <p>CSBH jezik i književnost – po 1 čas u 1, 2. i 3. razredu i blok čas u 4. razredu Priroda i društvo – po 2 časa u 1. i 2. razredu, 3 časa u 3. razredu Muzička kultura – po 2 časa na nivou razreda (1.-4.) Likovna kultura – po 2 časa na nivou razreda (1.-4.)</p>

7. Scenario - strategije učenja i njihov sljed, iskazan, kroz aktivnosti učenika

CSBH jezik i književnost, 1. razred:

- Slušaju kompoziciju „Jesen“
<https://www.youtube.com/watch?v=4paKDgga-jA>
- Razgovaraju o sadržaju pjesme u cilju prepoznavanja godišnjeg doba koje se pominje u pjesmi.
- Slušaju interpretativno čitanje pjesme „Jesen“ .
- Učestvuju u analizi pjesničkih slika.
- Zapisuju tekst pjesme pomoću slika tako što će svaku riječ predstaviti odgovarajućim crtežom (nastavnik crta na tabli, a učenici u svojim sveskama).
- Uče pjesmu pomoću sličića horski ponavljajući stih po stih za nastavnikom.
- Završna aktivnost: Nekoliko učenika izgovara tekst pjesme prateći slikovni zapis sa table.

CSBH jezik i književnost, 2. razred:

- Imenuju pticu sa slike (lastavica) i saopštavaju na osnovu svog znanja i iskustva sve što znaju o lastama (šta rade laste kad dođe jesen, zašto se sele...)
- Slušaju interpretativno čitanje teksta „Prvi put je najteže“, N.Iveljić sa zadatkom da obrate pažnju kako izgleda tj. kako je opisan put male lastavice ka toploj jugu i uoče nepoznate riječi.
- Saopštavaju svoje utiske i doživljaje teksta.
- Učestvuju u razgovoru o sadržaju priče, uočavaju likove, njihove osobine na osnovu postupaka, mjesto i vrijeme događaja, odgovaraju na pitanja , učestvuju u tumačenju nepoznatih riječi.
- Uz pomoć nastavnika saopštavaju pouku priče.
- Završna aktivnost: Identifikuju se sa malom lastom i govore šta je njima bilo najteže – polazak u vrtić, prvi dan u školi, ili neki drugi događaj koji je ostavio snažan utisak na njih.

CSBH jezik i književnost, 3. razred:

- Učestvuju u igri "Skrivalica". Odgovarajući tačno na pitanja otvaraju po jedno polje i pograđaju šta se nalazi na slici koja je prekrivena sa 6 polja. Uočavaju da se na slici nalazi medvjed koji drži krušku u šapama.
- Smišljaju priču o dva medvjeda posmatrajući događaj prikazan u slikama koje im demonstrira nastavnik.
- Učestvuju u razgovoru o sadržaju svake slike pojedinačno u cilju uočavanja detalja i razumijevanju događaja .
- zajedno sastavljaju plan priče, (zapisuju po jednu rečenicu za svaku sliku), daju priči naslov i imena za medvjediće.
- Završna aktivnost: Nekoliko učenika samostalno ili uz pomoć nastavnika pričaju priču dok ostali učenici slušaju, a zatim biraju najboljeg pri povjedača na osnovu unaprijed zadatih kriterijuma.

CSBH jezik i književnost, 4. razred:

1.čas

- Rješavaju asocijaciju (rješenje Septembar).
- Slušaju izražajno čitanje pjesme „Septembar“, D.Kostić od strane nastavnika.
- Saopštavaju svoje utiske i doživljaje pjesme.
- Učestvuju u analizi pjesničkih slika i tumačenju nepoznatih riječi (pronalaze nepoznate riječi u rječniku na kraju udžbenika i čitaju naglas).
- Uočavaju grafičku strukturu pjesme – strofa, stih , izdvajaju i zapisuju rime.
- Saopštavaju osnovnu ideju pjesme.
- Biraju najljepšu pjesničku sliku (strofu) i predstavljaju je crtežom (ilustruju).
- Prezentuju radove svojim drugarima i obrazlažu svoj izbor strofe.

2.čas

- Jezička igra bogaćenja rječnika: Koristeći maštu i tekst pjesme koju su učili na prethodnom času dobijaju zadatak da sa što više glagola saopšte šta rade tokom jeseni:
laste: lete, sele se, odlaze, napuštaju gnijezda...
kiša: pljušti, sipi, rominja, kvasi, sipa
lišće: žuti, vene, opada, šušti, leti ...
- Rad u manjim grupama – učenici dobijaju zadatak da u manjim grupama pokušaju da sastave po jednu strofu o jeseni na osnovu zadatih rima koje nastavnik zapisuje na tabli
- Prezentacija radova po grupama, lijepi papiriće sa ispisanim strofama na hamer papir i tako zajednički stvaraju pjesmu o jeseni koju će objaviti u školskom časopisu.
Učenici koji to žele, mogu individualno da pristupe u izradi ovog zadatka.

PRIRODA I DRUŠTVO, 1. i 2. razred:

1.Čas

- Obilaze pijacu i obližnji park u cilju uočavanja promjena u prirodi u toku jeseni (vremenske prilike, promjene na biljkama, aktivnosti životinja-ptice, aktivnosti ljudi, jesenji plodovi).
- Skupljaju raznobojno jesenje lišće i plodove (šišarke, žireve, kestene).

2.Čas

- Ređaju asocijacije na riječ JESEN (brainstorming tehnika/oluja ideja).
- Posmatraju PPT prezentaciju na temu „Jesen” i uočavaju vremenske promjene u prirodi i aktivnosti biljaka, životinja i ljudi u skladu sa godišnjim dobom.
- Navode promjene u okruženju koje su štetne za životinje i biljke (vremenske neprilike: suša, požar, poplava, aktivnosti ljudi).
- Izrađuju pojmovnu mapu – rad u grupama na osnovu sadržaja prezentacije i vlastitog iskustva nakon posjete parka i pijace u mjestu.
- Prezentuju radove po grupama, a zatim biraju najkreativniji i najsadržajniji rad.

PRIRODA I DRUŠTVO, 3. razred:

1.Čas

- Obilaze obližnji park, šumu u cilju uočavanja promjena u prirodi u toku jeseni (vremenske prilike, promjene na biljkama u jesen, uočavaju listopadno i zimzeleno drveće, aktivnosti životinja- posmatraju ptice, obilaze i posmatraju lastino gnijezdo).

2 i 3. čas (blok čas)

- Izrađuju pojmovnu mapu - frontalni rad - Šta znamo o pticama? (brainstorming tehnika/oluja ideja).
- Posmatraju PPT prezentaciju na temu PTICE.
- Koristeći stečeno znanje upoznaju se sa tehnikom "Drvo problema" tako što zajedno definišu problem (na primjer: Ugroženost ptica),
- Koristeći tehniku "Drvo problema" rješavaju probleme u manjim grupama prema zadacima (1.Uzroci ugroženosti ptica, 2. Koristi od ptica, 3. Vrste i podjela ptica, 4. Kako zaštititi ptice, 5. Kako pomoći pticama stanicama da prezime).
- Prezentuju radove po grupama. Dok jedna grupa prezentuje svoj zadatak, ostali učenici slušaju, a zatim koriguju i dopunjavaju njihove odgovore.
- Bilježe domaći zadatak: Napravi hranilicu za ptice koju ćemo postaviti u dvorištu škole ili parku.

MUZIČKA KULTURA, 1. razred :

- Prepoznaju i imenuju različite zvukove iz prirode slušajući tonski zapis (vjetar, kiša - kaplje, sipi, pljušti, šuštanje lišća, slivanje vode niz oluk , talasanje mora, grmljavina) i povezuju date zvuke sa nastupajućim godišnjim dobom; učestvuju u razgovoru o odlikama jeseni;
- Slušaju zvučni zapis pjesme „Stiže jesen“ i razgovaraju o sadržaju pjesme kako bi je bolje shvatili i doživjeli;
- Uče pjesmu ponavljajući tekst za nastavnikom (frontalni rad)
- Pjevaju pjesmu u manjim grupama
- Prate pjesmu odgovarajućim pokretima, što proizilazi iz teksta.
Na primjer: na riječi: „Stiže jesen, stiže jesen, svuda voće zri“, djeca idu u krug i pljeskaju; kad zapjevaju: „lasta djeci pozdrav šalje, čiju, čiju, či“, kreću se imitirajući rukama letenje ptica.

MUZIČKA KULTURA, 2. razred :

- Slušaju tonski zapis kompozicije "Godišnja doba", Vivaldi" i pokretima izražavaju svoj doživljaj muzike.
- Razgovaraju o odlikama jeseni.
- Vježbaju pravilno izgovaranje slogova brojalice *Kišobran*, dio po dio, uz pljeskanje, cupkanje, lupkanje.
- Izvode brojalicu individualno prateći ritam lupkajući olovkom o sto prema datom aranžmanu, a zatim po grupama uz ritmičke instrumente iz Orfovog instrumentarija.

MUZIČKA KULTURA, 3. razred :

- Prepoznaju, opisuju, objašnjavaju i imenuju svojim riječima zvukove iz prirode slušajući tonski zapis (kiša - kaplje, sipi, rominja, pljušti, sliva se niz oluk, dobuje po krovu).
- Razgovaraju o nekim biljkama koje se pojavljuju poslije kiše (gljive/pečurke), kao i mjestu gdje se mogu vidjeti (šume, vlažne podloge).
- Opisuju izgled pečurke, odgovaraju na koji predmet ih podsjeća pečurka (kišobran) i kada koristimo kišobran.
- Posmatraju slikovni zapis notnog teksta i ilustraciju brojalice „*Kiša i mrav*“ i dok nastavnik ravnomjerno ritmički izgovara tekst brojalice uočavaju da ilustracije različitim veličinama pokazuju različitu dužinu trajanja.
- Razgovaraju o sadržaju brojalice kako bi je razumjeli i doživjeli.
- Uče brojalicu prema slikovnom zapisu, ponavljajući za nastavnikom dio po dio.
- Izvode brojalicu prateći ritam lupkajući olovkom o sto prema datom aranžmanu, a zatim po grupama prateći ritam na Orfovim instrumentima.
- Završna aktivnost: Osmišljavaju pokrete uz pjesmu " Ples na kiši", G.Marić (individualno, u paru ili u manjoj grupi)
- Biraju najoriginalniju koreografiju.

MUZIČKA KULTURA, 4. razred :

- Navode mjesta na kojima mogu čuti muziku i razgovaraju o tim situacijama.
- Uočavaju i prepoznaju izvođače (orkestar, hor, solo instrument, solo pjevač) slušajući tri kompozicije.
- Saopštavaju svoja zapažanja, zapisuju naziv kompozicija i autora ("JESEN" , Vivaldi, "VALCER CVIJEĆA" P.I.Čajkovski, RAPSODIJA U PLAVOM, DŽ.Geršvin)
- Povezuju nazive kompozicija sa odgovarajućim slikama u udžbeniku nakon ponovnog slušanja, ali drugačijim redoslijedom, dok nastavnik registruje njihove odgovore.
- Proglašavaju pobjednika, a to je učenik koji je prepoznao i pravilno povezao sve tri kompozicije sa njihovim nazivima.

LIKOVNA KULTURA, 1. razred:

- Učestvuju u razgovoru posmatrajući sliku (špajz sa teglama zimnice).
- Zaključuju na osnovu slike i povezuju iz svog iskustva šta je to zimnica, šta se priprema od voća i povrća.
- Razvrstavaju plodove jesenjeg voća i povrća, pripremaju materijal i slušaju uputstva za rad na temu "Zimnica".
- Uz pomoć nastavnika voće i povrće koje će im poslužiti kao šablon sijeku na pola.
- Usvajaju pojmove šablon i otisak.
- Nanose boju sunđerčićima na šablone od voća i povrća, zatim otiskuju na listu od bloka u obliku tegle uz pomoć i dodatna uputstva nastavnika.
- Završna aktivnost: Učenici redom lijepe svoje radove "tegle sa zimnicom" na veći hamer papir na kojem je nacrtana polica;
- Estetka analiza: Učenici komentarišu i upoređuju radove prema stepenu ostvarenosti likovnog zadatka, kreativnosti i tehničke izrade .

LIKOVNA KULTURA, 2. razred:

- Učestvuju u igri pogađanja: povezuju šešire sa likovima kojima pripadaju, na primjer: lovcu – lovački šešir, mađioničaru – cilindar, vještici – vještičin šešir; kauboju – kaubojski šešir, Meksikancu – sombrero, djevojčici – šešir za plažu, izviđaču- izviđački šešir, pčelaru – pčelarski šešir)
- slušaju uputstva nastavnika na koji način će realizovati nastavnu temu „Jesenji šešir“ i što im je potrebno od pribora i materijala. Za ovaj čas učenici su donijeli raznobojno suvo jesenje lišće i jesenje plodove: šišarke, kestene, žireve.
- Sijeku i sastavljaju šemu šešira od kartona, a zatim ga ukrašavaju jesenjim lišćem i plodovima.
- Završna aktivnost: Priređuju modnu reviju šešira na kojoj će svako da prošeta s šeširom i na taj način prezentuje svoj rad.
- Biraju najljepši ženski i muški šešir.

LIKOVNA KULTURA, 3. razred:

- Razgovaraju o pticama (selice, stanarice) za koje su čuli, a zatim prepoznaju i imenuju ptice sa slikama koje im nastavnica pokazuje (sove, vrapčići, sjenice, djetlići, laste, rode, patke, čaplje, kos, golub, galeb).
- Pripremaju pribor i materijal za rad na nastavnu temu „Ptice“ i razvrstavaju jesenje plodove koje su skupljali tokom obilaska parka (šišarke, suvo lišće, žireve) od kojih će praviti ptice: sovice i vrapčiće.
- Pristupaju realizaciji likovnog zadatka dok ih nastavnik obilazi, motiviše i pomaže u izradi.
- Izložba učeničkih radova i estetska analiza: Učenici komentarišu i upoređuju radove prema stepenu ostvarenosti likovnog zadatka, kreativnosti i tehničke izrade.

LIKOVNA KULTURA, 4. razred:

- Posmatrajući umjetničke slike jeseni učestvuju u razgovoru: prepoznaju godišnje doba, uočavaju boje jeseni, objašnjavaju razliku između crteža i slike. Ponavljaju podjelu boja na osnovne i izvedene ili miješane. Objašnjavaju postupak nastajanja izvedenih boja (narandžaste, ljubičaste i zelene)
- Slušaju uputstva nastavnika o načinu na koji će realizovati nastavnu temu "Jesen " i pripremaju potreban pribor i materijal.
- Slikaju jesen koristeći osnovne i miješane boje dok ih nastavnik obilazi, motiviše i pomaže u izradi.
- Izložba učeničkih radova i estetska analiza: Učenici komentarišu i upoređuju radove prema stepenu ostvarenosti likovnog zadatka, kreativnosti i tehničke izrade.

	<p>Zajedničke aktivnosti za sve uključene učenike u integrисану nastаву:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Likovni i literarni radovi za školske časopise "Svitanja" –OŠ "Dašo Pavičić" HN i "Đački mozaik" OŠ "Veljko Drobnjaković" Risan
8. Nastavni materijali za podučavanje i učenje	<ul style="list-style-type: none"> - PPT prezentacija o Jeseni, - PPT prezentacija o pticama, - udžbenici, - Radni listić sa ponuđenim riječima koje se rimuju-za pisanje pjesme, - nastavni listić sa pojmovnom mapom , - PPT prezentacija igre Asocijacija, - PTT prezentacija igre Skrivalica, - Pano sa notnim tekstom brojalica na kojima su note različitog trajanja prikazane sličicama različite veličine , - kartončići sa sličicama (aplikacije)
9. Potrebna materijalna sredstva (uključujući troškovnik, ako je potrebno obezbjediti finansijska sredstva)	Računar, Zvučnik, projektor, CD sa pjesmama, štampač, bojice, hamer papir, čart tabla i čart papiri, ljeplilo, kolaž papir, prirodni materijal, Orfovi instrumenti (ritmički)
10. Očekivani rezultati (mjerljivi i dokazljivi, koji proističu iz definiranih aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici su učestvovali u izvođenju brojalice pokretima tijela (tapšanjem , lupkanjem dlanom o klupu) • Učenici su pokretima iskazali doživljaj slušane kompozicije • Učenici su osmišljavali koreografiju na zadatu muziku • Učenici su uz upotrebu Orfovih instrumenata ritmički izgovarali tekst brojalice • Učenici su učestvovali u analizi pjesme/teksta odgovaranjem na pitanja • Učenici su učestvovali u osmišljavanju i izlaganju priče po slikama/sastavljanju pjesama po zadatim riječima koje se rimuju • Učenici su odabrali najbolje likovne/literarne radove za školski časopis • Učenici su pažljivo pratili i komentarisali prezentaciju o odlikama jeseni / pticama • Učenici su tokom posjete parku/pijaci uočavali i sakupljali jesenje plodove za dalji rad • Učenici su aktivno učestvovali u izradi pojmovne mape • Učenici su aktivno učestvovali u rešavanju problema ugroženosti ptica u svom kraju , sproveli akciju pravljenja i postavljanja hranilica za ptice • Učenici su izradili likovne radove (ptice i šešire) od prirodnih materijala i grafičke radove otiskivanjem
11. Opis sistema vrednovanja	<p>Prezentovanje (može i izrada galerije) mapa uma, izvođenje brojalica, tekstovi na osnovu slika, pjesme, likovni radovi</p> <p>70% učenika uspješno izvršilo svoje zadatke - zadovoljavajuće 80% učenika uspješno izvršilo svoje zadatke – uspješno 90% i više učenika uspješno izvršilo svoje zadatke - izvrsno</p>
12. Evaluacija	* Sprovodi se nakon implementacije pripremljene pripreme (uz dokaze, samoevaluacijski obrazac, analizu evaluacijskih listića za učenike)



PRILOZI



CSBH jezik i književnost, 1. razred



CSBH jezik i književnost, 2. razred

ЛАСТЕ

Постоји више врста ласта, а најпознатија и најомиљенија је ласта покућарка.

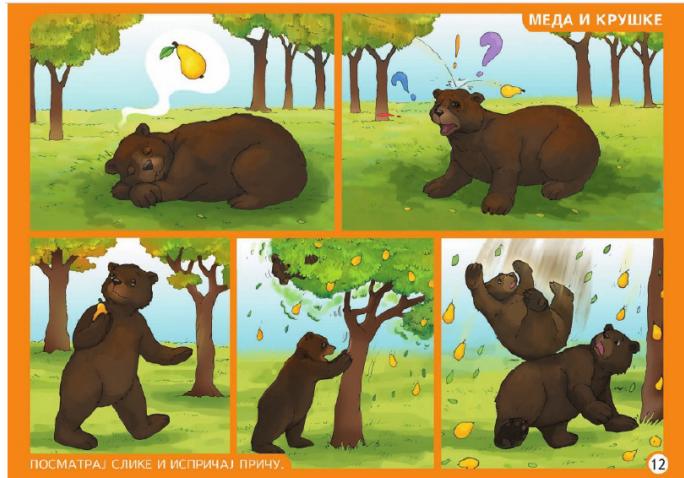
Ласте се хране бубицама, мушкицама, комарцима... Хватају их у лету, широко отвореног кљуна.

Оне су птице селице. У јесен се одселе на југ, у топлије крајеве, а кад зима прође, враћају се код нас да нам најаве сунчане дане. Зато се сви радујемо њиховом дољаску.

Ласта свој дом прави под стрехом или на балкону. Потребно јој је осам дана да га сагради. Тада снесе четири или пет јаја и лежи на њима три седмице да би се излегли птићи. Кад се то дододи, оба родитеља непрестано лете и доносе им храну.



CSBH jezik i književnost, 3. razred



CSBH jezik i književност, 4. razred

Септембар

У жутом ауту дође јесен, донесе грожђе.

И лишће мог јаблана позлати јесен рана.

Прођоше дани врели, миришу плодови зрели.

Јесен је, јесен рана од барака сва исткана.

Са гране ласта вели:
„Скоро ћу да се селим“.

У клупи ђаче пише:
„Брзо ће магле, кишне“.
„Позна ме јесен љути“, вели септембар жути.

Јесен се, јесен рана прострла преко грана.

У жутом ауту стиже и жуто лишће ниже...

Душан Костић



Priroda i društvo, 1. razred



Priroda i društvo, 2. razred



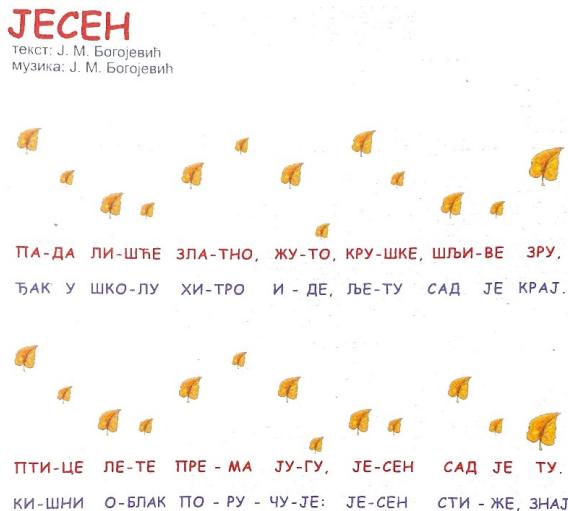
Priroda i društvo, 3. razred



Muzička kultura, 1. razred



Muzička kultura, 2. razred



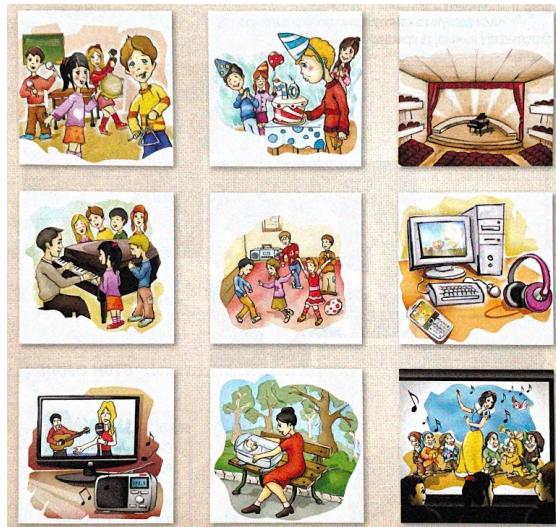
Muzička kultura, 3. razred

КИША И МРАВ

Ки -	ша	па -	да	на	тра -	ви	цу,
							
мрав	се	скри -	о	под	глы -	ви -	цу.
							
По -	ру -	чу -	је	ки -	ши	мрав:	
							
, „Па -	дај	са -	да	сва -	ки	дан,	
							
ку -	пи -	о		сам	ки -	шо -	бран”.
							



Muzička kultura, 4. razred



Likovna kultura, 1. razred
Tema: Zimnica , grafika - otiskivanje



Likovna kultura, 3. razred
Tema: Ptice, vajanje – prirodni materijal



Likovna kultura, 2. razred
Tema: Jesenji šeširi, vajanje - karton i prirodni materijal



Likovna kultura, 4. razred

