**Prijedlog obrasca za pripremu nastave koja implementira razvoj ključnih kompetencija**

**Škola: OŠ ,,Milan Vuković“ Herceg Novi**

**Ime/na i prezime/na nastavnika**

 Vesna Tadić, Maja Gardović, Dubravka Bubanja I razred, Olivera Pustinjak III razred i Rada Krivokapić- na birou

|  |  |
| --- | --- |
| **ТEMA:** | **PUTUJEMO CRNOM GOROM** |
| **1. Predmet/predmeti, integrisana nastava, Vannastavna/vanškolska aktivnost:** | **Integrisana nastava,** **Matematika, CSBH jezik i književnost, Priroda i društvo, Priroda, Poznavanje društva, Likovna kultura, Fizičko vaspitanje, Muzička kultura**( saradnja sa lokalnom zajednicom) |
| **3. Ishodi učenja**(iz službenog programa za određeni predmet) | **CSBH JEZIK I KNJIŽEVNOST*****I razred**** prepoznaje mjesto glasa i redosljed glasova u riječi;
* prepoznaje slovo kao znak za određeni glas;
* prepoznaje rečenicu kao govorno-pisanu cjelinu
* razlikuje i upoređuje izraze: riječ, glas i slovo;

***III razred**** demonstrira pravilno izgovaranje glasova, standardno naglašavanje riječi, govornu realizaciju znakova interpunkcije;
* spontano i uz pomoć nastavnika uočava značaj pisanja (mogućnosti da se nešto zapiše).

***I i III razred**** Pišu kratku priču po NTC programu, na karti upisuju nazive gradova i razvrstavaju u tabeli po određenim oblastima,odgovaraju na pitanja,koriste više izvora da bi došli do potrebnih podataka za flajere, panoe

.**PRIRODA I DRUŠTVO****I razred*** objasni razlike između malih i velikih naselja
* navede važne zgrade i karakteristike tog mjesta

**III razred** * objasni razlike između malih i velikih naselja, navede naselja u svom mjestu i odredi položaj svog naselja u mjestu;
* navede važne zgrade značajne za život svih stanovnika, osnovnu namjenu

**LIKOVNA KULTURA** **I razred** * slika rad koristeći bojene linije i površine
* prepozna različite vrste prostora;
* kreira prostor od slagalica

**III razred*** razlikuje sliku i crtež

**FIZIČKO VASPITANJE****I razred; III razred:*** Izvodi ritmičke i plesne korake

**MUZIČKA KULTURA** **I razred*** Slušno prepozna narodne i umjetničke pjesme;
* Osmišljava jednostavnu ritmičku pratnju
* Pjeva narodne i umjetničke pjesme u odgovarajućem obimu, čija sadržina podstiče maštu, ples i igru

**III razred*** Slušno pjeva i izvodi pojedinačno i u grupi narodne i umjetničke pjesme i uvažava izražajne elemente ritam, tempo, dinamika
 |
| **4. Ključne kompetencije** (aktivnosti učenika i oznaka ishodaučenja KK čijem se postizanju doprinosi kod učenika) | **1.Kompetencija pismenosti**demonstrira pravilno izgovaranje glasova, standardno naglašavanje riječi, govornu realizaciju znakova interpunkcije; spontano i uz pomoć nastavnika uočava značaj pisanja (mogućnosti da se nešto zapiše).Pisanje i pravljenje reklame za Crnu Goru ( 1.1.2, 1.1.3 , 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9,1.1.10)**2. Kompetecje višejezičnosti:**  Pišu osnovne pojmove na engleskom jeziku, npr. putovanje(1.2.1, 1.2.3) **4. Digitalna kompetencija** Pronalazi bitne informacije vezano za sadržaj koristeći se alatima na internetu (1.4.1, 1.4.6)**5. Lična, društvena i kompetencija učenja kako učiti (I i III razred)**Komunicira sa drugarima, razmjenjuje ideje, poštuje pravila timskog rada i pokazuje znatiželju za učenjem (1.5.14, 1.5.20)**6. Građanska kompetentecija** Njeguje tradiciju mjesta i upoznaje se sa ekološkim značajem Crne Gore(1.6.5, 1.6.6)**8.Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja**:Uključuje se u stvaralačke aktivnosti u školi i zajednici izradom likovnih radova, pozivnica, muzičke koreografije(1.8.4,1.8.5, 1.8.6) |
| **5. Ciljna grupa** | **1 razred I 3 razred** |
| **6. Broj časova i vremenski period realizacije** |  **1-5 dana**

|  |  |
| --- | --- |
| **Predmet** | **Broj časova po razredima** |
| **CSBH JEZIK I KNJIŽEVNOST** |  **I i III (1)**  |
| **PRIRODA I DRUŠTVO** | **I i III(1)** |
| **LIKOVNA KULTURA** |  **I i III(2)** |
| **MUZIČKA KULTURA** |  **I i III(1)** |
| **FIZIČKO VASPITANJE** |  **I i III(2)** |

 |
| **7. Scenario -** strategije učenja i njihov slijed, iskazan, kroz  **aktivnosti učenika** | **CSBH jezik i književnost****I i III razred*** Razlikuje i upoređuje izraze: riječ, glas i slovo;
* Rješavamo rebuse
* Stvara svoju kraću nelogičnu priču o gradovima po NTC programu
* Sklapamo nelogičnu priču na osnovu dobijenih rečenica

**Priroda i društvo*** Rješavanje asocijacije
* Pronalazimo znamenitosti jednog mjesta i govore šta znaju o tome
* Prezentujemo kratak snimak o toj znamenitosti
* Pronalaze, sijeku znamenitosti mjesta i lijepe na određeno mjeto na nijemoj karti CG

**III razred*** Prezentacija istraživačkog rada

**Likovna kultura****I razred*** Bojaju zastavu Herceg Novog
* Modeluju od različitog materijala znamenitosti Herceg Novog
* Prave bilje karakteristično za Herceg Novi

**III razred*** Bojaju zastave različitih gradova Crne Gore
* Modeluju od različitog materijala znamenitosti Herceg Novog
* Prave bilje karakteristično za Herceg Novi

**Fizičko vaspitanje*** Uče korake narodnog kola Crne Gore uz pjesmu „Pod onom, pod onom”
* Uče korake uz pomoć gosta iz plesnog kluba ”Feniks”

**Muzička kultura*** Slušno prepoznaje da je riječ o narodnoj pjesmi i uče je napamet;
* Osmišljava jednostavnu ritmičku pratnju za datu pjesmu;
* Govore koje instrumente čujemo pri izvođenju pjesme ;
 |
| **8. Nastavni materijali za podučavanje i učenje** | materijal sa interneta (video zapis, tekstovi,...), novinski članci, notni zapisi, CD, pripremljene listice, linkovi,... |
| **9. Potrebna materijalna sredstva**(uključujući troškovnik, ako je potrebno obezbjediti finansijska sredstva) | Internet, računar, štampač, projektor, slike, krep papir, hamer papir, pripremljena pitanja za gosta, kartoni, blok za crtanje, bojice...,  |
| **10. Očekivani rezultati**(mjerljivi i dokazljivi, koji proističu iz definiranih aktivnosti) | -osmišljena koreografija -izložba likovnih radova, panoa, plakata, -fotografije  |
| **11. Opis sistema vrednovanja** | Učenici razvijaju emotivni osjećaj prema svojoj zemlji, kroz poštovanje kulture I tradicije, kao I podizanje ekološke svijesti o svojoj zemlji. |
| **12. Evaluacija** | **Učenici su aktivno učestvovali u planiranim aktivnostima u ovim časovima.U početku su prepoznavali gradove na osnovu ličnog iskustva.Posebno im se dopalo smišljanje nelogične priče gdje su aktivno učestvovali u smišljanju nelogičnih rečenica.Rečenice smo zapisali na tabli i čitali na kraju časa.Sproveli smo evaluaciju semafor tehnikom.Djeca su pokazala zainteresovanost za dalje upoznavanje gradova.****Na aktivu učitelja smo predstavili cjelokupaa rad projekta i izvršili analizu i komparaciju po razredima.** |