**Priprema za izvođenje časa likovne kulture koja uključuje razvoj ključnih kompetencija – Fitore Hakaj**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Predmet/predmeti, Vannastavna/vanškolska aktivnost:** | **Likovna kultura****Izložba** |
| **2. Tema:** | **Ljubav prema abstraktnoj umjetnosti** |
| **3. Cilj****a) opšti****b)specifični** | **opšti cilj:*** Sticanje kompetencija raspoznavanja abstraktne umjetnosti

**specifični ciljevi:****Definisanje impresija tokom posmatranja abstraknog umjetničkog dijela**  |
| **4. Ishodi učenja** |  -đaci nauče da izražavanje u umjetnosti nema limite -đaci nauče da razlikuju abstraktnu od realne umjetnosti |
| **5. Ključne kompetencije i ishodi KK čijem se postizanju kod učenika doprinosi**  | **1. Pismena kompetencija*** Identifikuje i tumači pojmove, osjećaje, činjenice, mišljenja i stavove u usmenom i pisanom obliku.

**2.Umijetnička kompetencija i kompetencija u nauci.*** Koristi umijetničke tehnike, pojmove i koncepte predstavljajući objekte, ideje i postupke riječima, crtežima i simbolima (2.3.1.)

**3. Lična i socijalna kompetencija*** Dijeli znanje i sopstvenog iskustva s drugima (2.5.12. )

**4.** Građanska kompetencija* Obrazlaže svoje stavove i rješava probleme uspostavljajući kriterijume za vrednovanje različitih mišljenja( 2.6.10. )

**5. Preduzetnička** **kompetencija*** Unapređuje ideje koje stvaraju vrijednost eksperimentišući sa svojim vještinama i kompetencijama, različitim tehnikama prikupljanja alternativnih opcija kako bi riješio problem kritički i konstruktivno, na najbolji način (2.7.4.)

**6. Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja*** Generiše sopstvene ideje i osjećaje na zadatu temu. (2.8.4.)
 |
| **6. Ciljna grupa** | Učenici šestog razreda (uzrast 11 godina) |
| **7. Broj časova i vremenski period realizacije** | 2 časova u toku sedmice (1+1) |
| **8. Scenario (strategije učenja i njihov slijed) te učenikove aktivnosti** | **I korak** Provijerava se znanje učenika sa predhodnog časa, od zavrsenih domaćih zadataka**II korak** Učenici sami rade svoje abstraktano umjetnicko dijelo.**III korak** Učenici izlažu o svojim abstraktnim umijetničkim dijelima |
| **9. Materijali za podučavanje i učenje** | BlokBoje |
| **10. Potrebna materijalna sredstva****(uključujući troškovnik, ako je potrebno obezbjediti finansijska sredstva)** | BlokPribor za crtanje  |
| **11. Očekivani rezultati** | * sticanje ishoda učenja definisanih za temu;
* Ispoljavanje konkretnog znanja o apstraktnoj umijetnosti.
 |
| **12. Opis sistema vrednovanja** | - Učenici se upoznaju sa abstrakcijom- Znati o tonovima boja, oblicima i linijama koje se koriste u abstrakcijiAktivno učestvovanje svih učenika, uspješan dovršetak zadataka u skladu s dogovorenim kriterijima vrednovanja i uspješno prezentovanje neumjetničkih tekstova rerezltata naučnog i društvenog istraživanja:70% - zadovoljavajuće80% - dobro90% i više – izvrsno |
| **13. Evaluacija** | *sprovodi se nakon implementacije pripremljene pripreme u odnosu na zadani opis sistema vrednovanja (uz dokaze, samoevaluacijski obrazac, analizu evaluacijskih listića za učenike)*  |