**Priprema za izvođenje časa likovne kulture koja uključuje razvoj ključnih kompetencija – Fitore Hakaj**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Predmet/predmeti, Vannastavna/vanškolska aktivnost:** | **Likovna kultura**  **Izložba** |
| **2. Tema:** | **Ljubav prema abstraktnoj umjetnosti** |
| **3. Cilj**  **a) opšti**  **b)specifični** | **opšti cilj:**   * Sticanje kompetencija raspoznavanja abstraktne umjetnosti   **specifični ciljevi:**  **Definisanje impresija tokom posmatranja abstraknog umjetničkog dijela** |
| **4. Ishodi učenja** | -đaci nauče da izražavanje u umjetnosti nema limite  -đaci nauče da razlikuju abstraktnu od realne umjetnosti |
| **5. Ključne kompetencije i ishodi KK čijem se postizanju kod učenika doprinosi** | **1. Pismena kompetencija**   * Identifikuje i tumači pojmove, osjećaje, činjenice, mišljenja i stavove u usmenom i pisanom obliku.   **2.Umijetnička kompetencija i kompetencija u nauci.**   * Koristi umijetničke tehnike, pojmove i koncepte predstavljajući objekte, ideje i postupke riječima, crtežima i simbolima (2.3.1.)   **3. Lična i socijalna kompetencija**   * Dijeli znanje i sopstvenog iskustva s drugima (2.5.12. )   **4.** Građanska kompetencija   * Obrazlaže svoje stavove i rješava probleme uspostavljajući kriterijume za vrednovanje različitih mišljenja( 2.6.10. )   **5. Preduzetnička** **kompetencija**   * Unapređuje ideje koje stvaraju vrijednost eksperimentišući sa svojim vještinama i kompetencijama, različitim tehnikama prikupljanja alternativnih opcija kako bi riješio problem kritički i konstruktivno, na najbolji način (2.7.4.)   **6. Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja**   * Generiše sopstvene ideje i osjećaje na zadatu temu. (2.8.4.) |
| **6. Ciljna grupa** | Učenici šestog razreda (uzrast 11 godina) |
| **7. Broj časova i vremenski period realizacije** | 2 časova u toku sedmice (1+1) |
| **8. Scenario (strategije učenja i njihov slijed) te učenikove aktivnosti** | **I korak**  Provijerava se znanje učenika sa predhodnog časa, od zavrsenih domaćih zadataka  **II korak**  Učenici sami rade svoje abstraktano umjetnicko dijelo.  **III korak**  Učenici izlažu o svojim abstraktnim umijetničkim dijelima |
| **9. Materijali za podučavanje i učenje** | Blok  Boje |
| **10. Potrebna materijalna sredstva**  **(uključujući troškovnik, ako je potrebno obezbjediti finansijska sredstva)** | Blok  Pribor za crtanje |
| **11. Očekivani rezultati** | * sticanje ishoda učenja definisanih za temu; * Ispoljavanje konkretnog znanja o apstraktnoj umijetnosti. |
| **12. Opis sistema vrednovanja** | - Učenici se upoznaju sa abstrakcijom  - Znati o tonovima boja, oblicima i linijama koje se koriste u abstrakciji  Aktivno učestvovanje svih učenika, uspješan dovršetak zadataka u skladu s dogovorenim kriterijima vrednovanja i uspješno prezentovanje neumjetničkih tekstova rerezltata naučnog i društvenog istraživanja:  70% - zadovoljavajuće  80% - dobro  90% i više – izvrsno |
| **13. Evaluacija** | *sprovodi se nakon implementacije pripremljene pripreme u odnosu na zadani opis sistema vrednovanja (uz dokaze, samoevaluacijski obrazac, analizu evaluacijskih listića za učenike)* |