**Priprema za nastavu koja uključuje razvoj ključnih kompetencija**

**Škola: OŠ „Marko Miljanov“ – Bijelo Polje**

**Ime i prezime nastavnika:**

**Tatjana Damjanović – prof. engleskog jezika Mirjana Radović – prof. predškolskog vaspitanja Desimir Nišavić – prof. hemije Jasmina Stanić – prof. razredne nastave**

**Lazar Femić – prof. istorije Irfan Mekić – prof. fizičkog vaspitanja**

**Todora Popović – prof. razredne nastave Amila Džafić – prof. razredne nastave**

**Sanja Joksimović – prof. razredne nastave Marina Kuč – prof. engleskog jezika**

**Bojana Bubanja – defektolog logoped Jelena Šestović – pedagog škole**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Predmet/predmeti, integrisana nastava, Vannastavna/vanškolska aktivnost:** | **Integrisana nastava – C-SBH jezik i književnost, matematika, likovna kultura, engleski jezik, hemija, priroda, građansko vaspitanje;** |
| **2. Tema Obrazovno/ vaspitni ishod** | **Svjetski dan pčela ( 20. maj )** |
| **3. Ishodi učenja** | **C-SBH jezik i književnost**   * S razumijevanjem čita i analizira kraće neumjetničke tekstove; * Izrazi zapažanja, misli i osjećanja nakon čitanja ili slušanja neumjetničkog teksta i poveže temu i motive teksta s vlastitim iskustvom;   **Priroda**   * Objasni značaj pčela za život; * Primjeni znanja za grafičku komunikaciju; * Posjeta pčelinjaku;   **Građansko vaspitanje**   * Značaj pčele za opstanak ljudskog društva; * Odnos ljudskog društva prema pčeli i njenoj zajednici; |
| **Matematika**   * Izvrše mjerenje dužine i mase i zapiše rezultate mjerenja * Rješavaju jednostavne zadatke; * Teže inovativnim i kreativnim rješenjima; |
| **Likovna kultura**   * Osmišljavaju povezivanje riječi i crteža u jedinstvenu cjelinu; * Kreiraju likovno obrađenu poruku; |
| **Engleski jezik**   * Pronađe tražene podatke iz teksta koji sluša; * Povezuje rečenice u koherentne cjeline i komunicira u svakodnevnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemlje čiji jezik uče; * Traži i daje informacije o zadatoj temi; |
| **Hemija**   * Demonstracija hemijskog sastava meda; * Primjena i upotreba meda u svakodnevnom životu; |
| **4. Ključne kompetencije** | **1. Kompetencija pismenosti**  1.1.1. Primjenjuje osnovne standarde jezika u čitanju i pisanju ( čita i analizira neumjetničke tekstove prilagođene uzrastu )  1.1.5. Komunicira usmeno i pismeno koristeći odgovarajući vokabular  1.1.7. Izdvaja ključne pojmove i sa njima povezane podatke koje klasifikuje, upoređuje i dopunjuje, pamti i koristi u novim situacijama  1.1.9. Odvaja bitno od nebitnog nakon slušanja ili čitanja i analize tekstova  **2. Kompetencija višejezičnosti**  1.2.1. Koristi vokabular, osnovne gramatičke norme prvog stranog jezika (po pravilu engleskog) ,na nivou A1 Zajedničkog evropskog referentn  1.2.4. Koristi odgovarajuće situacije i izvore za učenje stranih jezika (npr. crtani filmovi, slikovnice, video-igre i sl.)og okvira za jezike  **3. Matematička kompetencija i kompetencija u nauci, tehnologiji i inženjerstvu**  1.3.1. Koristi osnovne računske operacije sa prirodnim brojevima, matematičke postupke i mjereza rješavanje problema u svakodnevnim životnim situacijama  1.3.5. Procjenjuje i mjeri osnovne fizičke veličine birajući odgovarajuće mjerne jedinice i instrumente za njihovo mjerenje  1.3.7. Čita, upoređuje i prikazuje podatke tabelarno i grafički koristeći po potrebi digitalne alate  1.3.11. Pokazuje sistematičnost, preciznost i istrajnost u radu i uči na greškama  1.3.13. Uvažava potrebu za umjerenim, racionalnim i svrsishodnim korišćenjem prirodnih resursa u svom okruženju  **4. Digitalna kompetencija**  1.4.3. Koristi različite izvore informacija i podataka u digitalnom okruženju  1.4.5. Koristi digitalne tehnologije za komunikaciju u odgovarajućem kontekstu  1.4.6. Kreira i uređuje jednostavan digitalni sadržaj koristeći različite digitalne alate  **5. Lična, društvena i kompetencija učenja kako učiti**  1.5.2. Razlikuje komponente zdravog uma, tijela i životnog stila od nezdravih navika  1.5.5. Prepoznaje svoje sposobnosti i interesovanja i koristi ih za učenje, lični rast i razvoj uz podršku  1.5.9. Iskazuje radoznalost, želju i istrajnost u učenju prateći svoje rezultate i njihovo napredovanje tokom učenja uz preispitivanje ostvarenog napretka  1.5.18. Iskazuje radoznalost i znatiželju za učenjem  **6. Građanska kompetencija**  1.6.5. Prepoznaje značaj prirodnih resursa i zaštite životne sredine u očuvanju kvaliteta života  1.6.16.Ističe važnost odgovornog odnosa prema životnoj sredini  **7. Preduzetnička kompetencija**  1.7.6. Uočava probleme relevantne za sebe i svoje okruženje i razvija ideje kojima ih rješava logički, stvaralački i kritički definišući ciljeve jednostavnih aktivnosti, uz podršku  1.7.7. Sarađuje sa drugima kako bi se ideje pretočile u aktivnosti  **8. Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja**  1.8.5. Uključuje se u stvaralačke aktivnosti u školi i zajednici (npr. učestvuje u folkloru, horu, crta i slika kulturne proizvode, igra uloge u predstavi, posjećuje kulturne manifestacije–izložbe,pozorišne predstave za djecu, priredbe, folklorne igre, manifestacije u virtuelnom/digitalnom prostoru i sl.) |
| **5. Ciljna grupa** | Učenici od I do IX razreda. |
| **6. Broj časova i vremenski period realizacije** | 6 časova kod učenika nižih razreda  7 časova kod učenika viših razreda |
| **7. Scenario -** | **CSBH jezik i književnost**  **Uvodni dio časa :**   * Asocijacija ( rješenje „pčela“ ). * Razgovor o pčeli.   **Glavni dio časa :**   * Najava nastavne jedinice. * Čitanje i analiza neumjetničkog teksta „ Pčela“ . * Popunjavanje mape uma podacima iz teksta. * Na osnovu neumjetničkog teksta odgovaraju na pitanja o pčeli.   **Završni dio časa :**   * Slušaju pjesmu „ Šta se to čuje“ – Zujalica. * <https://www.youtube.com/watch?v=_SqIIMNvRd4> * Na osnovu pjesme imitiraju zvuke iz prirode, pčele.   **Matematika**   * **Uvodni dio časa :** * Skrivalica ( rješenje „košnica“ ). * Razgovor o rješenju.   **Glavni dio časa :**   * Rješavaju tekstualne zadatke sa nastavnog listića. * Analiza urađenih zadataka.   **Završni dio časa :**   * Lavirint ( Pomoći pčeli da dođe do košnice ).   **Likovna kultura**  **Uvodni dio časa :**   * Video zapis „ Zanimljivosti o pčelama“   [**https://www.youtube.com/watch?v=Anjm7O3cGW4**](https://www.youtube.com/watch?v=Anjm7O3cGW4)   * Razgovor o prikazanom**.**   **Glavni dio časa :**   * Od reciklažnog materijala prave pčele i košnicu.   **Završni dio časa :**   * Analiziraju svoje i radove svojih drugara. * Biraju najljepši rad, proglašavaju pobjednika ( razvijaju takmičarski duh).   **Engleski jezik**  **Uvodni dio časa :**   * Brainstorming na temu **„ Bee“** .   **Glavni dio časa :**   * Gledanje filma na engleskom jeziku o ugroženosti pčela i diskusija. <https://www.youtube.com/watch?v=YaaQUGPXtnU>   **Završni dio časa :**   * Pisanje poruka o podizanju svijesti o značaju pčela i očuvanju njihove vrste. Bees Quote By Carol Ann Duffy , - Picture Quotes - WiQuotes.com   **Hemija**  **Uvodni dio časa :**   * Prezentacija „ Fizičko – hemijske osobine meda“ i objašnjenja.   **Glavni dio časa :**   * Demonstracija viskoziteta meda. * Tabelarni prikaz sastava i vrsta meda   **Završni dio časa :**   * Degustacija meda * Utisci o kvalitetu meda   Najbolji položaj pčelinjaka | Kako i gde postaviti pčelinjak?**Priroda**  **Uvodni dio časa :**   * Obilazak pčelinjaka.   **Glavni dio časa :**   * Razgovor o pčelinjaku.   ( Upoznavanje sa pratećom opremom pčelara .  Postavljaju pitanja pčelaru. Debata o procesu prikupljanja i dobijanja meda.  Uticaj klimatskih faktora na kvalitet i kvantitet meda)  **Završni dio časa :**   * Igraju uz pjesmu „ Zakleo se bumbar “. <https://www.youtube.com/watch?v=FNCSJyXwj2A>   **Građansko vaspitanje**  **Uvodni dio časa :**   * Video zapis „Pčele u opasnosti“   **Glavni dio časa :**   * Analiza video zapisa i kritičko promišljanje.   **Završni dio časa :**   * Kviz |
| **8. Nastavni materijali za podučavanje i učenje** | Nastavni listić, hamer plakat, anketa, fotografija, video zapis, film; |
| **9. Potrebna materijalna sredstva** | Računar, internet, projektno platno, TV , štampač, pčelinjak i prateća oprema; |
| **10. Očekivani rezultati** | Uspješno istraženi različiti izvori znanja, te grupno izrađeni i predstavljeni neumjetnički tekstovi na temu „ Pčele“ .  Prikupljanje podataka o značaju pčele za čovječanstvo .  Podizanje svijesti o uticaju i značaju pčela na čovjeka i njegovo životno okruženje.  Bogaćenje vokabulara povezanim sa pojmom pčela. |
| **11. Opis sistema vrednovanja** | Prezentacija , samoevaluacija i uzajamna evaluacija u odnosu na dogovorene kriterijume, portfolio.  70% - zadovoljavajuće  80% - uspješno  90% i više - izvrsno |
| **12. Evaluacija** | Prilikom prezentovanja radova učenici vrše samoevaluaciju i uzajmnu evaluaciju davanjem povratne informacije o najfrekventnijim greškama u pisanju sa ciljem da se pisana produkcija unaprijedi te se donose zaključci prema opisanom sistemu vrednovanja. |