|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FEBRUAR** | | | |
| ***Obrazovno – vaspitni ishod*** | ***Ishodi učenja***  *Tokom učenja učenici će moći da:* | ***Red. br. časa*** | ***Sadržaj i pojmovi*** |
| **4. RAZLOMCI**  ***Na kraju učenja učenik će biti u stanju da*** *objasni proširivanje skupa prirodnih brojeva na skup razlomaka, računa sa razlomcima primjenjujući pravila i redosljed računskih operacija i primjenjuje stečena znanja u rješavanju praktičkih zadataka* | -Zapišu i pročitaju razlomke oblika  -objasne pojam razlomka, brojioca, imenioca, razlomačke crte;  *-* Razlikuju vrste razlomaka  ***2.1.10. Kompentencija pismenosti***  ***2.3.1. i 2.3.8. Matematička kompentencija***  ***2.4.1. i 2.4.9. Digitalna kompentencija****,*  ***2.5.12. i 2.5.18. Lična i društvena kompentencija , kompentencija učenja kako učiti***  ***2.8.4.Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja*** | 61. | Vrste razlomaka |

Prilog:

***Kompentencija pismenosti***

**2.1.10.**Učestvuje kritički u konstruktivnom dijalogu, uvažavajući kvalitete dobrog govora i iskazujući interes za interakciju s drugima

***Matematička kompentencija***

**2.3.1.** Koristi matematičke operacije s realnim brojevima, osnovne matematičke pojmove i koncepte predstavljajući objekte, ideje i postupke riječima, crtežima, dijagramima, grafovima, brojevima i simbolima.

* + 1. Provjerava jednostavne matematičke tvrdnje i zaključke vrednovanjem logičkih iskaza na kojima se oni zasnivaju.

***Digitalna kompentencija:***

**2.4.1**.Povezuje primjenu digitalnih tehnologija s razvojem komunikacija, kreativnošću i inovacijama.

**2.4.9**.Prihvata digitalno-komunikacione tehnologije i inovacije i njihovo korišćenje na konstruktivan i promišljen način.

***Licna i socijalna i uciti kako uciti:***

**2.5.12**. Dijeli znanje i sopstvenog iskustva s drugima

**2.5.18.** Motiviše se i razvija otpornost i samopouzdanje za svoj uspjeh u učenju

***Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja***

**2.8.4**. Generiše sopstvene ideje i osjećaje na zadatu temu, npr. u odnosu na pjesmu, sliku, objekt, problemsku situaciju