1. Лед има мању густину од воде па плута по површини, што има велики значај за водени живи свијет

* У чашу сипати воду, па додати лед који ће да плута.

2. Слана вода има већу густину од обичне воде.Тако је нпр. Мртво море шест пута гушће од океана, и у њему је немогуће потонути.

* У једну чашу сипати обичну воду, ставити куглицу која ће да потоне.
* У другу чашу супати воду и двије кашике соли, ставити куглицу која неће потонути-

3.На молекуле који се налазе на површини воде, дјелују силе које привлаче молекуле ка унутрашњости. Слободна површина течности тежи да се смањи, због чега подсјећа на затегнуту мембрану. Ова појава у површинском слоју течности назива се површински напон.

Познато је да неки инсекти могу да се крећу по површини воде и да спајалица може да се постави да лежи на површини воде. При томе се површина воде испод спајалице и испод ногу инсеката мало удуби.

Појаву површинског напона демонстрираћемо на следећим примјерима:

* Оглед са спајалицом (спајалица плива по води)
* Оглед са најлон чарапом-затегнути је, напунити чашу водом кроз чарапу и окренути наопако. Вода неће да исцури због површинског напона
* Сипати воду у тањир, додати бибер па детер.за прање суђа ( детерд.смањује површински напон што се види по одбијанју бибера).

4. Вода је универзалан растварач. У воденим срединама се одигравају многи физичко-хемијски процеси у природи, као нпр реакције оксидо-редукције.

* У чашу сипати 200 милилитара воде, додати кашичицу шећера, двије-три кугле натријум хидроксида, промијешати па додати раствор калијум-перманганата. Боја раствора се мијења од љубичасте, преко зелене и жуте до мрке боје.То је доказ да се манган редуковао.

5. Вода се користи за транспорт хемикалија и нутијената. Овим огледом ћемо показати како се вода транспортује са мјеста вишег на мјесто нижег притиска:

* Сипати воду у тањир, на средини тањира запалити свијећу, поклопити је чашом. Вода ће из тањира да напуни чашу.

6. Оптичка активност воде:

* Слику зеца приказати испред чаше са водом при чему је зец окренут у једну страну. Када се слика постави иза чаше са водом, зец је окренут у супротну страну.