**PREDMET: CRNOGORSKI-SRPSKI, BOSANSKI, HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**RAZRED: DRUGI RAZRED**

**ŠKOLSKA GODINA: 2020/2021.**

**PLAN RADA - I i II KLASIFIKACIONI PERIOD**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TO** | **OKTOBAR- NOVEMBAR** |  |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod** | **Br.**  **časa** | **Ishodi učenja** | **sadržaji/pojmovi** | **osvrt na realizaciju** |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 6 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da u usmenoj komunikaciji demonstrira pravilan izgovor, a u pisanoj komunikaciji primjenjuje osnovna pravopisna znanja*** | 1**.**  2. | Ponavljnje gradiva jezika iz prvoga razreda  Ponavljanje gradiva iz književnosti |  |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 1 (K)**  ***Na kraju učenja učenik će moći da s razumijevanjem sluša književnoumjetnički tekst i prepoznaje njegove odlike*** | 3. | Prozni tekst Čarobnjak i knjige | knjiga, priča, bajka  Tekst **Čarobnjak i knjige**, str.8. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 4**.** | Tokom učenja učenik će moći da***:***  da prepozna različite glasove, pojedinačne riječi i rečenice,upotrebljava pojmove: *rečenica*, *riječ*, *glas*, *slovo* | Riječ, glas  slovo, rečenica  Radna sveska, str.5. i 6. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 3 (K)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva*** | 5.  6. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  *U poeziji:* koristi pojam *pjesnik i pjesma*,prepoznaje i doživljava melodičnost pjesme prilikom slušanja interpretativnog čitanja (nastavnik, zvučna čitanka), demonstrira doživljaj pjesme koju je naučio napamet izražajno je recitujući, prepoznaje specifičnost jezika pjesme  **1.1.4. Razlikuje vrste književnih i neliterarnih tekstova, te osnovne stilove jezika** | Pjesma **Tri sunca**, str.9. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 6 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da u usmenoj komunikaciji demonstrira pravilan izgovor, a u pisanoj komunikaciji primjenjuje osnovna pravopisna znanja*** | 7.  8. | Tokom učenja učenik će moći da pravilno upotrebljava izraze za međusobne odnose posmatranih bića i predmeta ,  pravilno upotrebljava izraze za vremenske relacije vezane za konkretan događaj,demonstrira prirodan govor i pravilan izgovor  Docrtaj - Nacrtaj | opisivanje, pripovijedanje  Radna sveska, str. 9,8,7. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 9.  10. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  da prepozna različite glasove, pojedinačne riječi i rečenice,  upotrebljava pojmove: *rečenica*, *riječ*, *glas*, *slovo*  ***1.1.2. Upotrebljava naučena pravila gramatike i pravopisa, te vokabular primjeren kontekstu u pisanju i govoru*** | Rečenica  riječ  glas  slovo Radna sveska, str.10. i 11. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 1 (K)**  ***Na kraju učenja učenik će moći da s razumijevanjem sluša književnoumjetnički tekst i prepoznaje njegove odlike*** | 11.  12. | Tokom učenja učenik će moći da:  uz podsticaj nastavnika izražava zapažanja, misli i osjećanja nakon slušanja književnoumjetničkog teksta i povezuje sadržaj teksta s vlastitim iskustvom;  upoređuje svoja zapažanja, misli i osjećanja sa zapažanjima ostalih učenika  **1.1.9. Odvaja bitno od nebitnog nakon slušanja ili čitanja i analize tekstova** | Narodna priča  **Golub i pčela**, str.10. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 1 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da u razgovoru primjenjuje osnovna načela dijaloškog sporazumijevanja*** | 13.  14. | Tokom učenja učenik će moći da započne razgovor i na odgovarajući način se odazove na govor drugoga  **1.1.3 Učestvuje aktivno u interpersonalnoj komunikaciji**  **1.1.10.Iskazuje interesovanje i otvorenost prema učešću u konstruktivnom u dijalogu saopštavajući** | razgovor  dijalogČigra,str.66. i 67.) |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 1 (K)**  ***Na kraju učenja učenik će moći da s razumijevanjem sluša književnoumjetnički tekst i prepoznaje njegove odlike*** | 15.  16.  17. | Tokom učenja učenik će moći da:  uz podsticaj nastavnika izražava zapažanja, misli i osjećanja nakon slušanja književnoumjetničkog teksta i povezuje sadržaj teksta s vlastitim iskustvom,  upoređuje svoja zapažanja, misli i osjećanja sa zapažanjima ostalih učenika, navede sličnosti i razlike između književnoumjetničkog teksta i sopstvenog iskustva  **1.1.4. Razlikuje vrste književnih i neliterarnih tekstova, te osnovne stilove jezika**  **1.3.11. Pokazuje sistematičnost, preciznost i istrajnost u radu i uči na greškama** | Umjetnički tekst **Prvi put je najteže**, str.24. i 25. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu***  **Obrazovno-vaspitni ishod 3 (K)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva*** | 18.  19.  20. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  da prepozna različite glasove, pojedinačne riječi i rečenice, upotrebljava pojmove: *rečenica*, *riječ*, *glas*, *slovo*  **1.1.2. Upotrebljava naučena pravila gramatike i pravopisa, te vokabular primjeren kontekstu u pisanju i govoru**  Tokom učenja učenik će moći da koristi pojam *pjesnik i pjesma,*  prepoznaje i doživljava melodičnost pjesme prilikom slušanja interpretativnog čitanja (nastavnik, zvučna čitanka),  tokom slušanja demonstrira asocijativne sposobnosti,  demonstrira doživljaj pjesme koju je naučio napamet izražajno je recitujući  prepoznaje specifičnost jezika pjesme  **1.1.4. Razlikuje vrste književnih i neliterarnih tekstova, te osnovne stilove jezika** | rečenica riječ  glas  slovo  Radna sveska, str.59.  Pjesma **Riječi**, str.14. |  |
| **Napomena:** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod** | **Br.**  **Časa** | **Ishodi učenja** | **sadržaji/pojmovi** | **osvrt na realizaciju** |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 21.  22. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi | Glas  slovo  riječ  Čigra str.10, Radna sveska str.14. i 15. slova **A, M** |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 23.  24. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi.  demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova | Glas  slovo  riječ  Čigra str. 11.  Radna sveska str. 16. i 17. slova **I, N** |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 3 (K)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva*** | 25.  26. | Tokom učenja učenik će moći da koristi pojam *pjesnik i pjesma,*  prepoznaje i doživljava melodičnost pjesme prilikom slušanja interpretativnog čitanja (nastavnik, zvučna čitanka),  tokom slušanja demonstrira asocijativne sposobnosti,  demonstrira doživljaj pjesme koju je naučio napamet izražajno je recitujući prepoznaje specifičnost jezika pjesme  **1.7.7. Sarađuje sa drugima kako bi se ideje pretočile u aktivnosti** | Pjesma  **Kad bih u kući vladao**, str.64 |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 27.  28. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi, demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova | glas slovo riječ Čigra str.12, Radna sveska str.18.i 19. slova **E,** **J** |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 29.  30. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi, demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova  1. **5.10. Adaptira se na samostalno učenje, učenje sa drugima i učenje uz podršku**  **1.5.20. Iskazuje radoznalost i znatiželju za učenjem** | glas slovo riječ Čigra,str.13. Radna sveska str.20. i 21. slova **O, S** |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 3(K)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva***  **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu***  **Obrazovno-vaspitni ishod 3(K) *Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva*** | 31.    32.  33.  34.    35.  36. | Tokom učenja učenik će moći da *u drami* prepoznaje glavne likove u pozorišnoj predstavi, demonstrira razumijevnje događaja u predstavi*,*neposredno nakon slušanja ili gledanja pozorišne ili lutkarske predstave izražava svoje razumijevanje teksta.  **1.6.10.Iznosi svoje mišljenje i stavove o rješavanju problema, uz uvažavanje mišljenja drugih**  **1.8.5. Uključuje se u stvaralačke aktivnosti u školi i zajednici (npr. učestvuje u folkloru, horu, crta i slika kulturne proizvode, igra uloge u predstavi, posjećuje kulturne manifestacije–izložbe, pozorišne predstave za djecu, priredbe, folklorne igre, manifestacije u virtuelnom/digitalnom prostoru i sl.)**    Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi, demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova  Tokom učenja učenik će moći da koristi pojam *pjesnik i pjesma,*prepoznaje i doživljava melodičnost pjesme prilikom slušanja interpretativnog čitanja (nastavnik, zvučna čitanka),tokom slušanja demonstrira asocijativne sposobnosti, demonstrira doživljaj pjesme koju je naučio napamet izražajno je recitujući, prepoznaje specifičnost jezika  **1.1.4. Razlikuje vrste književnih i neliterarnih tekstova, te osnovne stilove jezika**  **1.4.3. Koristi različite izvore informacija i podataka u digitalnom okruženju** | drama, igrokaz,dramski tekst **Klackalica**, str. 44.  glas, slovo, riječ,  rečenica  Čigra str.14. i 15.,  Radna sveska str. 22. i 23. slova **U,V,R,D**        Pjesma , **Za srećan put po** **dukat žut**, str.26. |  |
|  |
|  |

**Napomena:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **NOVEMBAR - DECEMBAR** |  |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod** | **Br.**  **časa** | **Ishodi učenja** | **sadržaji/pojmovi** | **osvrt na realizaciju** |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 3(K) *Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva***  **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 37.  38.  39. | Tokom slušanja demonstrira asocijativne sposobnosti, demonstrira doživljaj pjesme koju je naučio napamet izražajno je recitujući, prepoznaje specifičnost jezika  Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi, demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom  1. **5.10. Adaptira se na samostalno učenje, učenje sa drugima i učenje uz podršku**  **1.5.20. Iskazuje radoznalost i znatiželju za učenjem** | Pjesma,**Za srećan put po** **dukat žut**, str.26.  Glas, slovo, riječ, rečenica,  Čigra, 16 , 17.str.  Radna sveska, 24, 25.str  Slova **K** i **Š** |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 3(K)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj***  ***književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva*** | 40.  41. | Tokom učenja učenik će moći da *u prozi:*razumije i koristi pojmove *bajka* i *basna,* prepoznaje bajku na osnovu njenih  osobina: ustaljeni početak i osobeni ton pripovijedanja („nekada davno...“)*,* prepoznaje za bajku karakteristične književne likove i radnju, ustaljeni početak i kraj bajke, tipične nerealne književne likove i nerealne događaje, pripovijedanje o davnim vremenima*,* razlikuje likove koji su nosioci pozitivnih i negativnih osobina*,*razlikuje priče s temama iz realnog života od bajki | Bajka **Pepeljuga**,str.58. i 59. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 42.  43. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi, demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova | glas  slovo  riječ  rečenica  Čigra str.20.,  Radna sveska,str. 26. i 27. slova **P, L, T** |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 1 (K)**  ***Na kraju učenja učenik će moći da s razumijevanjem sluša književnoumjetnički tekst i prepoznaje njegove odlike*** | 44.  45. | Tokom učenja učenik će moći da*:*  uz podsticaj nastavnika izražava zapažanja, misli i osjećanja nakon slušanja književnoumjetničkog teksta i povezuje sadržaj teksta s vlastitim iskustvom,  upoređuje svoja zapažanja, misli i osjećanja sa zapažanjima ostalih učenika, navede sličnosti i razlike između književnoumjetničkog teksta i sopstvenog iskustva | Umjetnički tekst  **Kiša** str.32. i 33. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 46.  47. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi, demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova | glas  glas  slovo  riječ  rečenica  Čigra str. 22. i 23. 26. 27.  Radna sveska,str. 28. i 29. slova **B, Ž, G** |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 3(K)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva***  ***--------------------------------------------------***  **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 48.  49.  50.  51.  52  53. | Tokom učenja učenik će moći da u prozi prepoznaje osobine basne  Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi, demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova | Basna **Cvrčak i mravi**,  str.52.  glas  slovo  riječ  rečenica  (Čigra str. 28.i29.,  Radna sveska, str.30. i 31. slova **Z, Č, Lj, C**) |  |
| **Napomena:** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod** | **Br.**  **časa** | **Ishodi učenja** | **sadržaji/pojmovi** | **osvrt na realizaciju** |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 6(J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da u usmenoj komunikaciji demonstrira pravilan izgovor, a u pisanoj komunikaciji primjenjuje osnovna pravopisna znanja*** | 54.  55. | Tokom učenja učenik će moći da primjenjuje osnovna pravopisna pravila: veliko slovo na početku rečenice, veliko slovo u pisanju: imena lica, gradova i sela (svoje mjesto i okolina), naziv svoje škole | Veliko slovo,pravopis  Čigra str.57.,  Radna sveska,str.64. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 56.  57. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova | glas  slovo  riječ  rečenica  Čigra str.30.  Radna sveska,str.32. i 33. slova **Ć, Nj** |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 3(K)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva*** | 58.  59. | **Tokom učenja učenik će moći da u poeziji prepoznaje i doživljava melodičnost pjesme prilikom slušanja interpretativnog čitanja (nastavnik, zvučna čitanka),**  **tokom slušanja demonstrira asocijativne sposobnosti,**  **demonstrira doživljaj pjesme(OD)**  **1.1.4. Razlikuje vrste književnih i neliterarnih tekstova, te osnovne stilove jezika**  **1.4.3. Koristi različite izvore informacija i podataka u digitalnom okruženju** | Pjesma  **Vrapci zavičajci,**  50.str. |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 60.  61.  62.  63. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova | glas  slovo  riječ  rečenica  Čigra, str. 31,32, i 33.,  Radna sveska, str. 34.  slova **F,H,DŽ,Đ**) |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 3(K)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva*** | 64. | Tokom učenja učenik će moći da *u drami* prepoznaje glavne likove u pozorišnoj predstavi, demonstrira razumijevnje događaja u predstavi*,*neposredno nakon slušanja ili gledanja pozorišne ili lutkarske predstave izražava svoje razumijevanje teksta | Dramski tekst  **Nagluvi pijetao**,str.62. i 63.) |  |
| **Obrazovno-vaspitni ishod 2 (J)**  ***Na kraju učenja učenik će biti sposoban da počne da koristi pisani jezik za sporazumijevanje, saznavanje novog i zabavu*** | 65.  66. | Tokom učenja učenik će moći da***:***  demonstrira tehniku početnog pisanja (glasove zapisuje malim i velikim slovom), slovima označava glasove, a povezivanjem glasova zapisuje riječi demonstrira tehniku početnoga čitanja vodeći računa o tečnom i pravilnom, glasnom i tihom čitanju kratkih i jednostavnih tekstova | Glas, slovo , riječ rečenica , azbuka  Čigra str. 34,35, Radna sveska, str.36,37,38,39. slova **S, Z** |  |