**Prijedlog obrasca za pripremu nastave koja implementira razvoj ključnih kompetencija u opštim i predmetima i stručnim modulima u srednjem stručnom obrazovanju**

**Škola: JUSSŠ “Spasoje Rasopović“ - Podgorica**

**Ime/na i prezime/na nastavnika:**

**Mugosa Danilo -nastavnik metalurske grupe predmeta**

**Bogojevic Milenko-nastavnik fizike**

**Milunovic Dejan- nastavnik poljoprivredne grupe predmeta**

**Vujovic Milena- nastavnica poljoprivredne grupe predmeta**

**Lalevic Anja- nastavnica poljoprivredne grupe predmeta**

**Stankovic Marija -nastavnica tekstilne grupe predmeta**

**Vukicevic Snezana -nastavnica tekstilne grupe predmeta**

**Ivana Petrović- nastavnica hemije**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Predmet/predmeti (za opšte obrazovanje, Modul/moduli (za stručno obrazovanje)****integrisana nastava, Vannastavna/vanškolska aktivnost** | **Integrisana vannastavna aktivnost:****Predmeti 1.- 2:.** razreda: Fizika i Hemija **za sve navedene obrazovne programe****Moduli od 1.- 4.razreda:** najvećim dijelom kroz vannastavne aktivnosti i praktični dio sljedećih modula: * Konstrukcija, modelovanje i gradiranje odjeće i Izrada odjeće (Tehničari modnog dizajna i Modni krojači);
* Cvjećarstvo, voćarstvo i vinogradarstvo, i Povrtarstvo (Poljoprivredni tehničar);
* Tehnologija sa praktičnom nastavom (Obrađivači plemenitih metala)
 |
| **2. Tema** (za projekt/ integrisanu nastavu/ aktivnost) / **Obrazovno/ vaspitni ishod** (za predmet) / **Ishod učenja (za modul)** | Realizacija modne revije Tema „**Kolijeri kroz stoljeća“** |
| **3. Ishodi učenja definirani predmetom u opštem obrazovanju / Kriteriji za postizanje ishoda učenja definiranih modulom u stručnom obrazovanju**(iz službenog programa za određeni predmet/**modul**) | **Konstrukcija i modelovanje odjeće****Izrada odjeće*** Izrađuje potrebne modne skice/dizajn za modnu reviju
* Definisanje modela za različite vrste kragni inspirisanih istorijskim kostimom
* Izradi **konstrukciju** osnovnog kroja različitih vrsta kragni inspirisanih istorijskim kostimom sprovođenjem svih faza konstrukcije
* Izradi šnit za određenu veličinu sprovođenjem svih faza **modelovanja** osnovnog kroja različitih vrsta kragni inspirisanih istorijskim kostimom
* **Iskroji** prethodno obilježeni materijal za izradu različitih vrsta kragni inspirisanih istorijskim kostimom, odgovarajućim alatom za krojenje
* **Sašije** iskrojene djelove za različite vrste kragni inspirisane istorijskim kostimom, na odgovarajućim mašinama za šivenje i šivaćim automatima

**Cvjećarstvo, voćarstvo i vinogradarstvo****Povrtlarstvo*** Izrađuje **ukrase za kosu** od prirodnog cvijeća
* Pripremaju **cvjetne aranžmane za scenu**
* Izrađuje **jestive aranžmane** od voća i povrća

**Tehnologija sa praktičnom nastavom za Obrađivače plemenitih metala*** Dizajnira prema datim **šemama nakit** (crta konstrukciju nakita)
* Na pravilan način koristi **pribor i materijal** za izradu nakita
* **Izrađuje predviđeni nakit** za modnu reviju

**Fizika*** **Mjere površinu** potrebnog materijala za odjeću i nakit

**Tehnologija materijala / Hemija*** Odabira prema hemijskom sastavu **potrebni materijal** za izradu nakita
* Odabira komponente potrebne za **sastav boja za tekstil**
* Određivanje boje za kosu na osnovu **kvaliteta kose** i **predviđenih odjevnih predmeta i nakita**
 |
| **4. Ključne kompetencije** (aktivnosti učenika i oznaka ishoda učenja KK čijem se postizanju doprinosi kod učenika) | 1. **Kompetencija pismenosti**
* Primjenjivanje bogatog vokabulara, uključujući stručne termine - 3.1.1.
* Primjenjivanje funkcionalnu pismenost u učenju i radu - 3.1.3.
* Komunicirnje koristeći različite komunikacijskijske kanale na primjeren i kreativan način -3.1.5.
* Prikupljanje ideja , zapisivanje/čuvanje, organizovanje i evaluacija informacija i podatka provjeravajući pouzdanost izvora - 3.1.6.
* Kritički analizira argumente i tvrdnje, iznoseći ih kroz učešće u diskusijama i debatama - 3.1.8.
* Inicira i učestvuje u dijalogu argumentovano, kritički, i konstruktivno -3.1.9.
* Aktivno sluša i uvažava mišljenja, stavove i emocije drugih - 3.1.10.
1. **Kompetencija višejezičnosti**
* Primjenjuje vokabular i funkcionalnu gramatiku glavnih vrsta verbalne interakcije i registara stranog jezika (po pravilu engleskog) prikupljajući ideje i inspiraciju za modnu reviju - 3.2.1.
* Ponašanjem i djelovanjem demonstrira uvažavanje kulturnih različitosti - 3.2.7.
* Uvažava službeni jezik/jezike kao zajednički okvir za interakciju - 3.2.8.
1. **Matematička kompetencija i kompetencija u nauci, tehnologiji i inženjerstvu**
* Analizira složeni problem, dijeli ga na korake i rješava -3.3.6.
* Koristi nizove logičkih argumenata za zaključivanje, dokazivanje, uopštavanja - 3.3.7.
* Koristi metodologiju prikupljanja, obrade i analize podataka - 3.3.8.
* Tumači, primjenjuje i kreira tehnička uputstva i tehničku dokumentaciju za upotrebu mašina za šivenje - 3.3.10.
* Izrađuje tehnički crtež i koristi alate, odgovarajuće materijale i tehnike za izradu modela konstrukcija za odjeću ( kragne) - 3.3.11
1. **Digitalna kompetencija**
* Primjenjuje digitalne tehnologije za komunikaciju, kreiranje znanja i inoviranje procesa i proizvoda - 3.4.1.
* Procjenjuje kritički kredibilnost, pouzdanost i uticaj različitih izvora informacija i podataka prilagođavajući strategiju pretraživanja radi pronalaženja najprikladnijih podataka, informacija i sadržaja u digitalnom okruženju - 3.4.3.
* Poštuje koncept autorskih prava u digitalnom okruženju i odabire najprikladnije načine zaštite i dijeljenja ličnih podataka i privatnosti u digitalnom okruženju, istovremeno štiteći sebe i druge od oštećenja - 3.4.4.
* Upravlja digitalnim podacima, informacijama, sadržajima i digitalnim identitetom - 3.4.7.
* Afirmiše korištenje digitalno-komunikacionih tehnologija i inovacija na promišljen, kritična i odgovaran način - 3.4.9.
* Usvaja sistem vrijednosti etičkog, bezbjednog i odgovornog pristupa u digitalnom okruženju - 3.4.10.
1. **Lična, socijalna i kompetencija učiti kako učiti**
* Preuzima odgovornost za svoje odluke, učenje, postignute rezultate te lični i profesionalni razvoj - 3.5.5.
* Kritički preispituje odluke uzimajući u obzir različite dokaze - 3.5.7.
* Dijeli znanje, iskustva i ideje i motiviše druge na akciju - 3.5.10
* Razvija otpornost i sposobnost da se nosi sa nesigurnošću i stresom - 3.5.12.
* Asertivno komunicira koristeći različite tehnike verbalne i neverbalne komunikacije i uspješno rješavajući probleme u komunikaciji i konflikte u različitim situacijama - 3.5.13.
* Koristi tehnike pregovaranja u komunikaciji za postizanje ciljeva izgrađujući pozitivnu međuzavisnost i interakciju s drugima - 3.5.14.
* Promoviše pozitivan sistem vrijednosti o ličnoj, društvenoj i fizičkoj dobrobiti i saradnji - 3.5.15.
* Usvaja sistem vrijednosti saradnje, asertivnosti, integriteta, poštovanja različitosti drugih i njihovih potreba i spremnost da se prevaziđu predrasude i naprave kompromisi - 3.5.16
* Usvaja sistem vrijednosti pozitivnog odnosa prema učenju i primjeni vlastitih životnih iskustava i iskustava drugih - 3.5.17
* Podržava sebe i druge u razvoju i prevazilaženju prepreka afirmišući promjene i znatiželju za učenjem - 3.5.18
* Formira kriterijume za odlučivanje i razvija sopstveni integritet - 3.5.19.
1. **Građanska kompetencija**
* Kritičko razmišljnje i konstruktivno rješavanje problema, dajući svoje i prihvatajući argumente drugih - 3.6.10.
* Vrednovanje pozitivne socijalne i kulturne raznolikosti, rodnu ravnopravnost, - 3.6.15.
1. **Preduzetnička kompetencija**
* Izrađuje plan za realizaciju modne revije - 3.7.2.
* Formiranje tima ljudi koji će raditi zajedno na modnoj reviji uspostavljajući nove relacije za pretvaranje ideje u djelo - 3.7.5.
* Iniciranje novih rješenja tokom realizacije plana za modnu reviju- 3.7.4
* Inspirisanje drugih pokazujući vještinu empatije (da se emocionalno stavi u poziciju drugog), prihvatanje odgovornosti za sopstvene postupke - 3.7.11.
1. **Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja**
* Proučavanjem izvora modnih prikaza različitih vrsta kragni inspirisanih istorijskim kostimom u različitim zemljama – 3.8.1.
* Pri pripremi u realizaciji modne revije - 3.8.2.
* Iskazuje interesovanje za različite kulturne forme - 1.8.7.
* Izražava svoje ideje i osjećanja u stvaralačkom procesu kroz slikanje, crtanje, dizajniranje, krojenje, šivenje, izradu nakita, frizura i druge umjetničke, i kulturne oblike - 1.8.4.
* Uključuje se kroz modnu reviju u stvaralačke aktivnosti u školi i zajednicu - 1.8.5.
 |
| **5. Ciljna grupa** | **Učenici od I do IV razreda Obrazovnih profila:**Tehničar metalurgije Obrađivač plemenitih metalaPoljoprivredni tehničarRasadničar-cvjećarTehničar modnog dizajna Modni krojačFrizer |
| **6. Broj časova i vremenski period realizacije** | * **približno 20 sati vannastavnih aktivnosti i 30 časova praktične nastave u dva mjeseca - Mart 2021**
 |
| **7. Scenario -** strategije učenja i njihov slijed, iskazan, kroz  **aktivnosti učenika** | **Konstrukcija i modelovanje odjeće****Izrada odjeće*** Učenici **pretražuju internet** i pronalaze ideje za izradu detalja odjeće/kragni, i modnog aksesoara
* Izrada **PPT prezentacija** za dizajn detalja odjeće/kragni, i modnog aksesoara prema datim skicama
* Učenici izrađuju **konstrukciju** osnovnog kroja i **izračunavaju** potrebne mjere za različite detalja odjeće/kragni i modne aksesoare
* Učenici izrađuju **šnit** za određenu veličinu sprovođenjem svih faza modelovanja osnovnog kroja za detalja odjeće/kragni i modni aksesoar
* Učenic**i kroje** prethodno obilježeni materijal za izradu detalja odjeće/kragni, i modni aksesoar
* **Sašije** iskrojene djelove za detalja odjeće/kragni i modni aksesoar , na odgovarajućim mašinama za šivenje i šivaćim automatima

**Cvjećarstvo, voćarstvo i vinogradarstvo****Povrtarstvo*** Priprema **scene/aranžmana** za modnu reviju
* Učenici su u prethodnom periodu (nedelju dana) izradjivali **cvjetne i jestive aranžmane.**
* Učenici **uredjuju scenu aranžmanima** od prirodnog cvijeća.
* Učenici pretražuju internet i **pronalaze ideje** za izradu cvjetnih i jestivih aranžmana, detalja za kosu
* **Izradjuju detalje** za kosu (šnalice, rajfove..), koristeći znanja o vrsti i simbolici cvijeća, i boja
* **Degustacija** jestivih aranžmana

**Tehnologija sa praktičnom nastavom za Obrađivače plemenitih metala*** Učenici pretražuju internet i pronalaze **ideje za izradu nakita** i ukrasnih predmeta
* **Prezentuje pomoću PPT** dizajn nakita prema datim skicama
* Učenici **konstruišu** odabrane oblike nakita i ukrasnih predmeta
* Učenici na osnovu predviđenih ili usvojenih skica ili šema **izrađuju minđuše, narukvice, ogrlice i broševe,** da bi upotpunili modnu reviju

**Fizika*** **Učenici mjere i izračunavaju površinu** potrebnog materijala za odjeću i nakit

 **Tehnologija materijala /Hemija*** Učenici **određuju kvalitet** primjenjenog materijala
* Učenici **ispituju tekstil** od prirodnih vlakana za potrebe bojenja
* Učenici **određuju vrste boja** koje se koriste za bojanje prirodnih vlakana
* Učenici definišu procese **djelovanja boja** za bojanje prirodnih vlakana
* Učenici određuju **postupke bojanja (štampanja uzoraka)** prirodnih vlakana
* Učenici odabiraju **najefikasniji postupke** za bojanje određene vrste tekstila
* Učenici određuju na osnovu **kvaliteta kose** boju za kosu
* Učenici određuju **boju kose** na osnovu predviđenih odjevnih predmeta i nakita
 |
| **8. Nastavni materijali za podučavanje i učenje** | **PPT prezentacije** **Štampani materijali** |
| **9. Potrebna materijalna sredstva**(uključujući troškovnik, ako je potrebno obezbjediti finansijska sredstva) | **Projektor** **Kompjuter** **Internet izvori**Set drvenih lenjira i krivuljara, makaze za papir , krojački centimetri, krojačke makaze, radlica , cvikator, odgovarajući softver za obradu slika (za konstrukciju, modelovanje, gradiranje i izradu krojnih slika) ,sto za krojenje, šivaći automati , osnovne mašine za šivenje specijalna mašina za šivenje, pribor za ručno šivenje, sto za peglanje, krojačke lutke (ženska), prese za peglanje, elektroparna pegla...Cvjeće,povrće,voće,sunđeri za aranžiranje,noz, makaze, ukrasne trake, perle,posude... Razne vrste perlica, žica različitih boja,udice za minđuše,razne vrste kliješta,lim,mašinice za obradu lima, zakačke za nakit...Precizna vaga, metar, nonijus, stezni alati, turpije, rezni ručni alati, mikrometar za spoljno merenje...Boje za tekstil, boje za kosu, tekstilni materijal, probne kisjeline, metalne ploče za nakit... |
| **10. Očekivani rezultati**(mjerljivi i dokazljivi, koji proističu iz definiranih aktivnosti) | Uspješno realizovana modna revijaUspješno izrađeni detalji odjeće/kragne, i modni aksesoariUšpješno izrađen nakit (minđuše, ogrlice, broševi...)Uspješno izrađeni scenski aranžmaniUspješno izrađeni cvjetni detalji za kosuUspješna degustacija jestivih aranžmana Uspješno izrađne modne frizure |
| **11. Opis sistema vrednovanja** | Tehnike: MODNA REVIJA - Prezentacija, praktičnih vještina, samoevaluacija i uzajamna evaluacija, uspješno realizovana modna revija. Uspješno angažovanje učenika i prezentovanje naučenog u toku rada. 70% zadovoljavajuće80% - uspješno90% i više – izvrsno  |
| **12. Evaluacija** | Sprovodi se nakon implementacije pripremljene pripreme u odnosu na zadani opis sistema vrednovanja (uz dokaze, samoevaluacijski obrazac, analizu evaluacijskih listića za učenike)  |

**1. Predmet/predmeti (za opšte obrazovanje, Modul/moduli (za stručno obrazovanje)**

**integrisana nastava, Vannastavna/vanškolska aktivnost**

**2. Tema** (za projekt/integrisanu nastavu/aktivnost) / **Obrazovno/ vaspitni ishod** (za predmet)

**3. Ishodi učenja definirani predmetom u opštem obrazovanju / Kriteriji za postizanje ishoda učenja definiranih modulom u stručnom obrazovanju** (iz službenog programa za određeni predmet/**modul**)

**4. Ključne kompetencije** (aktivnosti učenika i oznaka ishoda učenja KK čijem se postizanju doprinosi kod učenika)

**5. Ciljna grupa**

**6. Broj časova i vremenski period realizacije**

**7. Scenario** (strategije učenja i njihov slijed) te učenikove aktivnosti

**8. Nastavni materijali za podučavanje i učenje** (priručnici, radni listovi, skripte, PPP itd.)

**9. Potrebna materijalna sredstva** (prostor, oprema mediji, rasvjeta, laboratorijski pribor itd.)

**10. Očekivani rezultati** (seminarski rad, istraživanje, baza podataka, izrađen projekt, mapa uma, izrađena prezentacija i njeno predstavljanje ..)

**11. Opis sistema procjenjivanja** (u cilju motivisanosti učenika, razvijanje samoprocjene i mogućnost stvaranja plana sopstvenog učenja u kontekstu osposobljavanja za ključne kompetencije i cjeloživotno učenje)

**12. Evaluacija** (provođenje procjenjivanja ostvarenosti planiranih ishoda učenja te primjenjivosti stečenih znanja, prema definisanim kriterijima)