**Prijedlog obrasca za pripremu nastave koja implementira razvoj ključnih kompetencija**

Marica Milić

OŠ,,Šunjo Pešikan,,Trešnjevo,Cetinje

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Predmet/predmeti, Vannastavna/vanškolska aktivnost:** | Crnogorski-srpski,bosanski,hrvatski jezik i književnost |
| **2. Tema:** | ,,Pilipenda,,Simo Matavulj |
| **3. Cilj**  **a) opšti**  **b)specifični** | a)opšti cilj  -razvijanje jezičke radoznalosti i istraživačkog duha .motivacija stvaralačkih potencijala kreativnih sposobnosti  b)specifični ciljevi  sposobnost vrednovanja književnog teksta |
| **4. Ishodi učenja** | -demonstrira strategije čitanja i slušanja teksta-iznosi i objašnjava lični doživljaj pročitanog teksta  -postavlja pitanja s ciljem otkrivanja značenja književnoumjetničkog teksta  -raščlani događaje na događajne cjeline-razlikuje oblike kazivanja(književne postupke)  -razlikuje hronološki i retrospektivni tok radnje  -prepozna jezička sredstva i jezičke simbole  svojim riječima ispriča fabulu proznog teksta razlikujuči bitne od manje bitnih detalja |
| **5. Ključne kompetencije i ishodi KK čijem se postizanju kod učenika doprinosi** | 1. **Kompetencija pismenosti**   2.1.1. Primjenjuje standarde jezika u čitanju i pisanju (čita literarne i neliterarne tekstove uz  razumijevanje pisanih informacija; piše tekstove na osnovu datih podataka)  2.1.2 Primjenjuje funkcionalno gramatiku i pravopis u pisanju i govoru  2.1.3. Povećava broj riječi u vokabularu uključujući termine iz različitih oblasti  2.1.4. Identifikuje i tumači pojmove, osjećaje, činjenice, mišljenja i stavove u usmenom i pisanom  obliku  2.1.5. Prilagođava verbalnu interakciju, različite stilove i registre jezika kontekstu  2.1.6. Komunicira usmeno i pisano u raznim situacijama prilagođavajući sopstvenu komunikaciju  potrebama situacije i uz upotrebu odgovarajućeg vokabulara i digitalnih tehnologija  2.1.7. Pronalazi, procjenjuje, obrađuje i prezentira razlilčite vrste podataka i informacija koristeći  različite vrste izvora podataka i informacija  2.1.8. Koristi informacije i podatke da argumentuje svoje tvrdnje upotrebljavajući digitalne  tehnologije za obradu teksta, prezentaciju, te pretraživanje i obradu podataka i informacija  2.1.9. Kritički izražava mišljenje, razlikuje činjenice od subjektivnog mišljenja i prepoznaje lažne  vijesti  2.1.10.Učestvuje kritički u konstruktivnom dijalogu, uvažavajući kvalitete dobrog govora (npr.  vokabular primjeren situaciji, primjeren govor koji uključuje svrsishodnost, preciznost,  jasnoću govora i sl.) i iskazujući interes za interakciju s drugima  2.1.11 Iskazuje svijest o uticaju jezika na druge uvažavajući sopstvene i emocije drugih,  uzdržavajući se od verbalnog napada na druge i povrjeđivanja drugih.   1. **Kompetencija višejezičnosti**   2.2.7. Iskazuje pozitivan stav prema drugim jezicima i kulturama  2.2.8. Ispoljava interesovanja za proučavanje drugih jezika i kultura   1. **Matematička kompetencija i kompetencija u nauci, tehnologiji i inženjerstvu**   2.3.4. Analizira strukturu i svojstva žive i nežive prirode i njihovu povezanost  2.3.5. Procjenjuje prednosti i mane opšteprihvaćenih tehnologija prepoznavajući značaj moralnih  pitanja za njihovu primjenu i razvoj  **4. Digitalna kompetencija**  2.4.1. Povezuje primjenu digitalnih tehnologija s razvojem komunikacija, kreativnošću i inovacijama  analizirajući mogućnosti, ograničenja, efekata i rizika digitalnih tehnologija  2.4.2. Odabire digitalne uređaje, alate i softvere primjenjujući opšte principe, mehanizme i logiku  njihovih funkcija  2.4.3. Analizira i uporedi validnost i pouzdanost definisanih izvora podataka, informacija i digitalnog  sadržaja  2.4.8. Koristi digitalne uređaje, aplikacije i jednostavne softvere za kreiranje, obradu, adaptaciju i  spremanje teksta, slike, videa i drugih digitalnih sadržaja  **5. Lična, društvena i kompetencija učenja kako učiti**  2.5.3. Upravlja vlastitim procesom učenja uz povremenu podršku, unapređujući svoje učenje  mijenjanjem plana ili pristupa učenju  2.5.10. Iskazuje spremnost ulaganja napora u postizanju rezultata u učenju  2.5.11. Samovrednuje proces učenja i dostignute rezultate i procjenjuje ostvareni napredak  **6.Građanska kompetencija**  2.6.1. Procjenjuje pojmove, pojave, ulogu i značaj pojedinca, društvenih grupa, organizacije i  ustanove na društvene procese  2.6.10. Obrazlaže svoje stavove i rješava probleme uspostavljajući kriterijume za vrednovanje  različitih mišljenja  2.6.10. Obrazlaže svoje stavove i rješava probleme uspostavljajući kriterijume za vrednovanje  različitih mišljenja  **7.Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja**  2.8.1. Analizira proizvode i izraze nacionalnih, regionalnih i evropskih kultura (jezike, nasljeđe,  rituale, tradiciju), predstavlja stečeno znanje u različitim formama ispitujućI uticaj kulture na ideje pojedinca i međusobni uticaj različitih kultura  2.8.3. Uvažava baštine sopstvene i drugih kultura i kulturnih formi |
| **6. Ciljna grupa** | IX razred |
| **7. Broj časova i vremenski period realizacije** | 2 časa |
| **8. Scenario (strategije učenja i njihov slijed) te učenikove aktivnosti** | ***1.korak-uvod u rad***  1.Materijalno psihološka priprema:Pročitati tekst..podatke o piscu,odrediti značenje nepoznatih riječi  2.Na projektnom platnu je kratka prezentacija o autoru, selu Kričke ,sa unijatskom crkvom, centru gdje se sprovodilo unijaćenje. Muška i ženska narodna nošnja iz dalmatinske zagore.  **2.korak**  **Brainstorming**  3.Čas počinjem pitanjem za razmišljanje:Vrijedi li vjera bez života,vrijedi li život bez vjere?  4 Učenici obnavljaju.književni rod ,epika  5.Učenici imenuju književnu vrstu –pripovijetka  6. Učenici imenuju temu:siromašni seljak Pilipenda odolijeva svim nevoljama i pritiscima i ne želi da se odrekne svoje vjere.  7.Istorijska osnova,mjesto i vrijeme radnje. Vladavina Austrije Dalmacijom To je bilo godine 1843. Kraj je zahvatila glad.Vlast daje žito onima koji se pounijate.  8. Analiza pripovijetke  Ključne riječi:  - unijaćenje,  -siromašvo  -glad  -Petrovo selo  -odanost vjeri  -duhovna snaga  -Pilipenda  -dostojansvo  -povezača  **3 korak**  Na računaru i projektnom platnu zajedno sa nastavnikom rade kratak rezime teksta kao uvod u kompozicionu analizu.  Rezime:  -Pilip Bakljina je pravoslavac,siromašni seljak koji živi sa ženom Jelom,a dvojica njegovih sinova su otišli na primorje da rade.  -Ima starog magarca Kurijela, pijetla i dvije kokoši.  -Ide u grad da proda tovar drva i zbog situacije u kojoj se nalazi odlučuje da proda i jednu kokošku.  -Idući prema gradu susreće mještanina Jovana Kljaka ,unijata.  -On nagovara Pilipendu da slijedi njegov primjer i da će mu tako biti lakše.  -Svađa između njih se umalo pretvara u tuču.  -Jovan Kljako bježi a Pilipenda u bijesu udara štapom magarca Kurijela nakon čega se zaplaće.  **5 korak**  Rasprava  -uloga Pilipa Bakljine  Pitanje: Zašto ne treba promijeniti vjeru?  -Vjeru ne treba promijeniti jer:  1.Treba imati svoj stav.  ,,Valaj da hoću da se ukočanjim ovđe,nasred puta ne bih zažalio!”  2. Ne treba izdati svoj narod,i treba biti odan svojoj vjeri.  ,,Ja ne znam hoćete li lako i kako ćete,ali znam da vam obraz ne opra niko,ni dovijeka ,ni dokle vam bude traga!”  3.Ne treba izgubiti jezik,tradiciju i običaje.  Pitanje :zašto je Pilipenda ,,živi prijekor svojim sunarodnicima?”  4.Bez ozira na okolnosti treba biti odlučan i istrajan,po cijenu fizičkog nestanka ne želi da prevjeri.  5. Ne treba izgubiti dostojanstvo,jer čovjek onda nije čovjek.  ,,Ja se uzdam u moga srpskog Rista!Ako će mi pomoći,hvala mu,ako neće ,i onda mu hvala,jer mi je sve dao pa mi može i sve uzeti,i dušu.!”  Učenici prepoznaju i imenuju jezičke simbole ,stilske figure.   1. **Personifikacija**   ,,Mala starinska pravoslavna crkva,sklonila se za najgušćom gomilom kuća u sredini,,(...)  Znači da je sve manje pravoslavnih crkava i kuća jer većina ljudi pristaje na unijaćenje da bi preživjela.  b),,Sukobili bi se njihovi prazni tužni pogledi,,  Znači da su suočeni sa gladi i bilo im je krivo i teško zbog toga.   1. **Metafora**   ,,Kako po ravni leti ona strahovita utvara koja već četiri mjeseca davi narod.(...)  Pokazuje koliko je zastrašujuće unijaćenje   1. **Značenje odjeće**   Pilipenda:  -benevreci(uzane pantalone od sukna),nepoznata rijeć  -crvena kapa od plijesni crna  Jela:  -zubun(prsluk)  -povezača(marama)  Za domaći rad ispitati značenje riječi:Pirga.,Kurijel.  **6 korak**  Učenike podijeliti u dvije grupe.  1 grupa radi tematske cjeline-kompozicionu analizu  2 grupa radi portrete likova i glad(grafičo predstavljanje)   1. grupa   Tematske cjeline:   1. **Uvod**-opis prostorije,dvorišta,domaćice-odsustvo dinamike,sve je statično. Dim,sitna ružna domaćica,magarac Kurijel sitan i riđ. 2. **Zaplet**-tresak vrata budi Pilipa. Vatra se rasplamsava.Objed(jelo),krišom broje zalogaje jedno drugom. Jela nema povezaču za pričest i Pilipenda uzima Pirgu,(kokošku) da je proda sa tovarom drva u gradu. 3. **Vrhunac ili kulminacija**   Susret sa Jovanom Kljakom koji se upisao u unijate i dobio žito.   1. **Peripetija**   Pilip ne prihvata unijaćenje i svađa se sa Kljakom  e) **Rasplet**  Pilipenda plače.  Stilski opisi su realistički.Karakter likova je realistički kao i opis književne stvarnosti.  Poruka djela:Mi najsiromašniji smo najtvrđi u vjeri te volimo dušu nego trbuh.  2 grupa:  **Portret**  Pilipenda:Krupni žućkasti zubi pod čekinjastim prosijedim brkovima.Krakat ,duga vrata i oble glave.Na njemu bjehu samo zakrpe ,a nekada crvena kapa od plijesni crna,natakla mu se do klepastih ušiju.Kad zijevnu činilo se da će progutati lonac.  Jela:sitna,ružna žena.  Kurijel: sitan,riđ,gotovo sijed magarac,tankih nogu,sama kost i koža.  Jovan Kljako :živolazan starčić  Uloga opisivanja portreta je da prikaže stepen siromaštva i motiv gladi  **Glad**   1. Enterijer   ,,Dim je plavio mračnu kućicu,dizao se pod slameni krov”. U jednom uglu krevet ispunjen slamom ali sav raskliman;u drugom razboj i na njemu nekoliko haljina.   1. Nemoć ,,Gledajući magarca,tako izgledahu kao dva kipa koja oličavaju glad” -stilska figura poređenje 2. Spoljašnji izgled   ,,Benevreci na njemu bjehu, samo zakrpa a nekada crvena kapa”.   1. Očaj   ,,Jedući ga očima” –stilska figura hiperbola,metafora za glad.   1. Magarac 2. ,,Samo kost i koža,, (stilska figura hiperbola),tankih nogu.   **Debata**  1.Da li je li .Pilipenda dostojansven? Da.Motiv njegovog dostojanstva je prisutan u cijeloj pripovijeci.  2.Je li Pilipenda bogobojažljiv? Da.primjer kada on razgovara sa Bogom kao sa nekim od njegovih seljaka.,,Bogo moj ,zašto ti šalješ glad na ljude,kad je meni jadnom težaku, žao i stoke kad gladuje!?,,Ali opet,hvala ti kad dade das mo mi najsiromašnbiji najtvrđi u svojoj vjeri,te volijemo dušu nego trbuh.  3. Je li Pilipenda nemoćan? Da Primjer: Onda Pilpenda ,izvan sebe od gnjeva ,svom snagom udari Kurijela. Ovaj stade,okrete glavu i tužno pogleda gospodara,a Pilipenda se postidje,pa ga obuze žalost,te sjede na pervaz od ceste i zaplaka se.  4. Pilipenda je siromašan,a da li je ponosan?Da . Primjer:Pilipenda pljunu,,Ja ne znam,hoćete li lako i kako ćete,ali znam da vam obraz ne opra niko ni dovijeka,ni dokle vam bude traga.”  5. Kako Pilipenda zarađuje za svoju porodicu?  Časno . Primjer:,,Snažan i vrijedan radnik,kao što bješe Pilipenda ,mogaše zaraditi pola oke kukuruza na dan..."  Rješavanje problema  Opet postavljam pitanje iz uvodnog dijela časa: ,,Vrijedi li život bez vjere?,Vrijedi li vjera bez života?  Učenicima prezentujem da je ostalo zapisano ,da su se u selu Kričke poslije završetka ratova ili buna ljudi vraćali u prvobitnu vjeru,tj pravoslavce |
| **9. Materijali za podučavanje i učenje** | PPT prezentacija kao uvod u temu  Čitanka  Sveska  Smoevaluacijski listić za učenike  Evaluacijski listić za učenike |
| **10. Potrebna materijalna sredstva**  **(uključujući troškovnik, ako je potrebno obezbjediti finansijska sredstva)** | Olovke  Računar  Internet  Projektor  (Sve već postoji,nije potrebno nabaviti ništa dodatno) |
| **11. Očekivani rezultati** | Naučiti učenike da kritički vrednuju umjetnički književni tekst  Aktivno učestvovanje svih učenika,uspješan dovršetak zadataka u skladu s dogovorenim kriterijumima vrednovanja i uspješno prezentovanje umjetničkog teksta. |
| **12. Opis sistema vrednovanja** | Tehnike*:*  Brainsorming,Rasprava,Debata,Grafičko predstavljanje  Samoevaluacija učenika |
| **13. Evaluacija** | Sprovodi se nakon implementacije pripremljene pripreme u odnosu na zadani opis sistema vrednovanja (uz dokaze, samoevaluacijski obrazac, analizu evaluacijskih listića za učenike |