**Prijedlog obrasca za pripremu nastave koja implementira razvoj ključnih kompetencija**

Marica Milić

OŠ,,Šunjo Pešikan,,Trešnjevo,Cetinje

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Predmet/predmeti, Vannastavna/vanškolska aktivnost:** | Crnogorski-srpski,bosanski,hrvatski jezik i književnost |
| **2. Tema:** | ,,Pilipenda,,Simo Matavulj |
| **3. Cilj****a) opšti****b)specifični** | a)opšti cilj-razvijanje jezičke radoznalosti i istraživačkog duha .motivacija stvaralačkih potencijala kreativnih sposobnostib)specifični ciljevisposobnost vrednovanja književnog teksta |
| **4. Ishodi učenja** | -demonstrira strategije čitanja i slušanja teksta-iznosi i objašnjava lični doživljaj pročitanog teksta-postavlja pitanja s ciljem otkrivanja značenja književnoumjetničkog teksta-raščlani događaje na događajne cjeline-razlikuje oblike kazivanja(književne postupke)-razlikuje hronološki i retrospektivni tok radnje-prepozna jezička sredstva i jezičke simbolesvojim riječima ispriča fabulu proznog teksta razlikujuči bitne od manje bitnih detalja |
| **5. Ključne kompetencije i ishodi KK čijem se postizanju kod učenika doprinosi**  | 1. **Kompetencija pismenosti**

2.1.1. Primjenjuje standarde jezika u čitanju i pisanju (čita literarne i neliterarne tekstove uz  razumijevanje pisanih informacija; piše tekstove na osnovu datih podataka)2.1.2 Primjenjuje funkcionalno gramatiku i pravopis u pisanju i govoru2.1.3. Povećava broj riječi u vokabularu uključujući termine iz različitih oblasti2.1.4. Identifikuje i tumači pojmove, osjećaje, činjenice, mišljenja i stavove u usmenom i pisanom  obliku2.1.5. Prilagođava verbalnu interakciju, različite stilove i registre jezika kontekstu 2.1.6. Komunicira usmeno i pisano u raznim situacijama prilagođavajući sopstvenu komunikaciju  potrebama situacije i uz upotrebu odgovarajućeg vokabulara i digitalnih tehnologija2.1.7. Pronalazi, procjenjuje, obrađuje i prezentira razlilčite vrste podataka i informacija koristeći  različite vrste izvora podataka i informacija2.1.8. Koristi informacije i podatke da argumentuje svoje tvrdnje upotrebljavajući digitalne  tehnologije za obradu teksta, prezentaciju, te pretraživanje i obradu podataka i informacija2.1.9. Kritički izražava mišljenje, razlikuje činjenice od subjektivnog mišljenja i prepoznaje lažne  vijesti 2.1.10.Učestvuje kritički u konstruktivnom dijalogu, uvažavajući kvalitete dobrog govora (npr. vokabular primjeren situaciji, primjeren govor koji uključuje svrsishodnost, preciznost, jasnoću govora i sl.) i iskazujući interes za interakciju s drugima2.1.11 Iskazuje svijest o uticaju jezika na druge uvažavajući sopstvene i emocije drugih,  uzdržavajući se od verbalnog napada na druge i povrjeđivanja drugih. 1. **Kompetencija višejezičnosti**

2.2.7. Iskazuje pozitivan stav prema drugim jezicima i kulturama2.2.8. Ispoljava interesovanja za proučavanje drugih jezika i kultura1. **Matematička kompetencija i kompetencija u nauci, tehnologiji i inženjerstvu**

2.3.4. Analizira strukturu i svojstva žive i nežive prirode i njihovu povezanost2.3.5. Procjenjuje prednosti i mane opšteprihvaćenih tehnologija prepoznavajući značaj moralnih  pitanja za njihovu primjenu i razvoj**4. Digitalna kompetencija**2.4.1. Povezuje primjenu digitalnih tehnologija s razvojem komunikacija, kreativnošću i inovacijama  analizirajući mogućnosti, ograničenja, efekata i rizika digitalnih tehnologija2.4.2. Odabire digitalne uređaje, alate i softvere primjenjujući opšte principe, mehanizme i logiku  njihovih funkcija2.4.3. Analizira i uporedi validnost i pouzdanost definisanih izvora podataka, informacija i digitalnog  sadržaja2.4.8. Koristi digitalne uređaje, aplikacije i jednostavne softvere za kreiranje, obradu, adaptaciju i  spremanje teksta, slike, videa i drugih digitalnih sadržaja**5. Lična, društvena i kompetencija učenja kako učiti**2.5.3. Upravlja vlastitim procesom učenja uz povremenu podršku, unapređujući svoje učenje  mijenjanjem plana ili pristupa učenju 2.5.10. Iskazuje spremnost ulaganja napora u postizanju rezultata u učenju2.5.11. Samovrednuje proces učenja i dostignute rezultate i procjenjuje ostvareni napredak**6.Građanska kompetencija**2.6.1. Procjenjuje pojmove, pojave, ulogu i značaj pojedinca, društvenih grupa, organizacije i  ustanove na društvene procese2.6.10. Obrazlaže svoje stavove i rješava probleme uspostavljajući kriterijume za vrednovanje  različitih mišljenja 2.6.10. Obrazlaže svoje stavove i rješava probleme uspostavljajući kriterijume za vrednovanje  različitih mišljenja **7.Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja**2.8.1. Analizira proizvode i izraze nacionalnih, regionalnih i evropskih kultura (jezike, nasljeđe,  rituale, tradiciju), predstavlja stečeno znanje u različitim formama ispitujućI uticaj kulture na ideje pojedinca i međusobni uticaj različitih kultura2.8.3. Uvažava baštine sopstvene i drugih kultura i kulturnih formi |
| **6. Ciljna grupa** | IX razred |
| **7. Broj časova i vremenski period realizacije** | 2 časa |
| **8. Scenario (strategije učenja i njihov slijed) te učenikove aktivnosti** | ***1.korak-uvod u rad***1.Materijalno psihološka priprema:Pročitati tekst..podatke o piscu,odrediti značenje nepoznatih riječi2.Na projektnom platnu je kratka prezentacija o autoru, selu Kričke ,sa unijatskom crkvom, centru gdje se sprovodilo unijaćenje. Muška i ženska narodna nošnja iz dalmatinske zagore.**2.korak****Brainstorming**3.Čas počinjem pitanjem za razmišljanje:Vrijedi li vjera bez života,vrijedi li život bez vjere?4 Učenici obnavljaju.književni rod ,epika5.Učenici imenuju književnu vrstu –pripovijetka6. Učenici imenuju temu:siromašni seljak Pilipenda odolijeva svim nevoljama i pritiscima i ne želi da se odrekne svoje vjere.7.Istorijska osnova,mjesto i vrijeme radnje. Vladavina Austrije Dalmacijom To je bilo godine 1843. Kraj je zahvatila glad.Vlast daje žito onima koji se pounijate.8. Analiza pripovijetkeKljučne riječi:- unijaćenje,-siromašvo -glad-Petrovo selo-odanost vjeri-duhovna snaga-Pilipenda -dostojansvo-povezača**3 korak**Na računaru i projektnom platnu zajedno sa nastavnikom rade kratak rezime teksta kao uvod u kompozicionu analizu.Rezime:-Pilip Bakljina je pravoslavac,siromašni seljak koji živi sa ženom Jelom,a dvojica njegovih sinova su otišli na primorje da rade.-Ima starog magarca Kurijela, pijetla i dvije kokoši.-Ide u grad da proda tovar drva i zbog situacije u kojoj se nalazi odlučuje da proda i jednu kokošku.-Idući prema gradu susreće mještanina Jovana Kljaka ,unijata.-On nagovara Pilipendu da slijedi njegov primjer i da će mu tako biti lakše.-Svađa između njih se umalo pretvara u tuču.-Jovan Kljako bježi a Pilipenda u bijesu udara štapom magarca Kurijela nakon čega se zaplaće.**5 korak**Rasprava-uloga Pilipa BakljinePitanje: Zašto ne treba promijeniti vjeru?-Vjeru ne treba promijeniti jer:1.Treba imati svoj stav.,,Valaj da hoću da se ukočanjim ovđe,nasred puta ne bih zažalio!”2. Ne treba izdati svoj narod,i treba biti odan svojoj vjeri.,,Ja ne znam hoćete li lako i kako ćete,ali znam da vam obraz ne opra niko,ni dovijeka ,ni dokle vam bude traga!”3.Ne treba izgubiti jezik,tradiciju i običaje.Pitanje :zašto je Pilipenda ,,živi prijekor svojim sunarodnicima?”4.Bez ozira na okolnosti treba biti odlučan i istrajan,po cijenu fizičkog nestanka ne želi da prevjeri.5. Ne treba izgubiti dostojanstvo,jer čovjek onda nije čovjek.,,Ja se uzdam u moga srpskog Rista!Ako će mi pomoći,hvala mu,ako neće ,i onda mu hvala,jer mi je sve dao pa mi može i sve uzeti,i dušu.!”Učenici prepoznaju i imenuju jezičke simbole ,stilske figure.1. **Personifikacija**

,,Mala starinska pravoslavna crkva,sklonila se za najgušćom gomilom kuća u sredini,,(...)Znači da je sve manje pravoslavnih crkava i kuća jer većina ljudi pristaje na unijaćenje da bi preživjela.b),,Sukobili bi se njihovi prazni tužni pogledi,,Znači da su suočeni sa gladi i bilo im je krivo i teško zbog toga.1. **Metafora**

,,Kako po ravni leti ona strahovita utvara koja već četiri mjeseca davi narod.(...)Pokazuje koliko je zastrašujuće unijaćenje1. **Značenje odjeće**

Pilipenda:-benevreci(uzane pantalone od sukna),nepoznata rijeć-crvena kapa od plijesni crnaJela:-zubun(prsluk)-povezača(marama)Za domaći rad ispitati značenje riječi:Pirga.,Kurijel.**6 korak**Učenike podijeliti u dvije grupe.1 grupa radi tematske cjeline-kompozicionu analizu2 grupa radi portrete likova i glad(grafičo predstavljanje)1. grupa

Tematske cjeline:1. **Uvod**-opis prostorije,dvorišta,domaćice-odsustvo dinamike,sve je statično. Dim,sitna ružna domaćica,magarac Kurijel sitan i riđ.
2. **Zaplet**-tresak vrata budi Pilipa. Vatra se rasplamsava.Objed(jelo),krišom broje zalogaje jedno drugom. Jela nema povezaču za pričest i Pilipenda uzima Pirgu,(kokošku) da je proda sa tovarom drva u gradu.
3. **Vrhunac ili kulminacija**

Susret sa Jovanom Kljakom koji se upisao u unijate i dobio žito.1. **Peripetija**

Pilip ne prihvata unijaćenje i svađa se sa Kljakome) **Rasplet**Pilipenda plače.Stilski opisi su realistički.Karakter likova je realistički kao i opis književne stvarnosti.Poruka djela:Mi najsiromašniji smo najtvrđi u vjeri te volimo dušu nego trbuh.2 grupa:**Portret**Pilipenda:Krupni žućkasti zubi pod čekinjastim prosijedim brkovima.Krakat ,duga vrata i oble glave.Na njemu bjehu samo zakrpe ,a nekada crvena kapa od plijesni crna,natakla mu se do klepastih ušiju.Kad zijevnu činilo se da će progutati lonac.Jela:sitna,ružna žena.Kurijel: sitan,riđ,gotovo sijed magarac,tankih nogu,sama kost i koža.Jovan Kljako :živolazan starčićUloga opisivanja portreta je da prikaže stepen siromaštva i motiv gladi**Glad**1. Enterijer

,,Dim je plavio mračnu kućicu,dizao se pod slameni krov”. U jednom uglu krevet ispunjen slamom ali sav raskliman;u drugom razboj i na njemu nekoliko haljina.1. Nemoć ,,Gledajući magarca,tako izgledahu kao dva kipa koja oličavaju glad” -stilska figura poređenje
2. Spoljašnji izgled

,,Benevreci na njemu bjehu, samo zakrpa a nekada crvena kapa”.1. Očaj

,,Jedući ga očima” –stilska figura hiperbola,metafora za glad.1. Magarac
2. ,,Samo kost i koža,, (stilska figura hiperbola),tankih nogu.

**Debata**1.Da li je li .Pilipenda dostojansven? Da.Motiv njegovog dostojanstva je prisutan u cijeloj pripovijeci.2.Je li Pilipenda bogobojažljiv? Da.primjer kada on razgovara sa Bogom kao sa nekim od njegovih seljaka.,,Bogo moj ,zašto ti šalješ glad na ljude,kad je meni jadnom težaku, žao i stoke kad gladuje!?,,Ali opet,hvala ti kad dade das mo mi najsiromašnbiji najtvrđi u svojoj vjeri,te volijemo dušu nego trbuh.3. Je li Pilipenda nemoćan? Da Primjer: Onda Pilpenda ,izvan sebe od gnjeva ,svom snagom udari Kurijela. Ovaj stade,okrete glavu i tužno pogleda gospodara,a Pilipenda se postidje,pa ga obuze žalost,te sjede na pervaz od ceste i zaplaka se.4. Pilipenda je siromašan,a da li je ponosan?Da . Primjer:Pilipenda pljunu,,Ja ne znam,hoćete li lako i kako ćete,ali znam da vam obraz ne opra niko ni dovijeka,ni dokle vam bude traga.”5. Kako Pilipenda zarađuje za svoju porodicu?Časno . Primjer:,,Snažan i vrijedan radnik,kao što bješe Pilipenda ,mogaše zaraditi pola oke kukuruza na dan..."Rješavanje problemaOpet postavljam pitanje iz uvodnog dijela časa: ,,Vrijedi li život bez vjere?,Vrijedi li vjera bez života?Učenicima prezentujem da je ostalo zapisano ,da su se u selu Kričke poslije završetka ratova ili buna ljudi vraćali u prvobitnu vjeru,tj pravoslavce  |
| **9. Materijali za podučavanje i učenje** |  PPT prezentacija kao uvod u temuČitankaSveskaSmoevaluacijski listić za učenikeEvaluacijski listić za učenike |
| **10. Potrebna materijalna sredstva****(uključujući troškovnik, ako je potrebno obezbjediti finansijska sredstva)** | OlovkeRačunarInternetProjektor(Sve već postoji,nije potrebno nabaviti ništa dodatno) |
| **11. Očekivani rezultati** | Naučiti učenike da kritički vrednuju umjetnički književni tekstAktivno učestvovanje svih učenika,uspješan dovršetak zadataka u skladu s dogovorenim kriterijumima vrednovanja i uspješno prezentovanje umjetničkog teksta. |
| **12. Opis sistema vrednovanja** | Tehnike*:*Brainsorming,Rasprava,Debata,Grafičko predstavljanje Samoevaluacija učenika |
| **13. Evaluacija** | Sprovodi se nakon implementacije pripremljene pripreme u odnosu na zadani opis sistema vrednovanja (uz dokaze, samoevaluacijski obrazac, analizu evaluacijskih listića za učenike |