**Katarina Bulatović**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Predmet/predmeti, integrisana nastava, Vannastavna/vanškolska aktivnost:** | **INTEGRISANA NASTAVA – Priroda i društvo, Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost, Likovna kultura, Muzička kultura** |
| **2. Tema:** | **Promjene u prirodi - ZIMA** |
| **3. Cilj****a) opšti****b)specifični** | **Opšti cilj:** razvija muzikalnost i osjećaj za ritam;analizira neumjetnički tekst;prepoznaje odlike godišnjeg doba;razvija samostalnost pri izradi likovnih radiva.**Specifični ciljevi:**da se učenici osposobe za sviranje na instrumentima orfovog instrumentarija;učenici uočavaju bitne podatke u tekstu;da učenici posmatraju i opisuju promjene u prirodi – vrijeme (vremenske prilike), promjene na biljkama, životinjama, promjene u aktivnostima ljudi; |
| **4. Ishodi učenja** | **Muzička kultura:** pjeva pojedinačno i u grupi narodne i umjetničke pjesme u obimu do četiri tona;**Crnogorski-srpski, bosanski, rvatski jezik i književnost:**izdvoji najbitnije podatke u tekstu; iskaže svoje razumijevanje teksta; iznese svoja iskustva o istoj temi; sam stvara kraće usmene i pisane tekstove, po ugledu na pročitane ili slušane;**Priroda i društvo:**navede i opiše vremenske promjene u prirodi i aktivnosti biljaka, životinja i ljudi u skladu sa godišnjim dobom**Likovna kultura:**izvede slikarski rad koristeći tvrde I tečne slikarske materijale; |
| **5. Ključne kompetencije i ishodi KK čijem se postizanju kod učenika doprinosi**  | **Čita i analizira tekstove:** **1.1.1.****1.1.6.****1.1.7.****1.1.9.****1.4.1.****Razvija želju za sticanjem novih znanja****1.5.11.****Razvija sposobnosti saradnje sa drugima i motivisanosti da se zadatak izvrši do kraja****1.7.7.****1.7.10.****Samostalno prati prirodne promjene, bilježi i analizira podatke****1.3.8.** |
| **6. Ciljna grupa** | **II razred** |
| **7. Broj časova i vremenski period realizacije** | **4 časa (1 dan)** |
| **8. Scenario (strategije učenja i njihov slijed) te učenikove aktivnosti** | **1.Muzička kultura** *Zima*Razgovaram sa učenicima o zimi (toploj odjeći, igrama na snijegu...)Uče pjesmu Zima po sluhu, po utvrđenom metodskom postupku.Kad učenici nauče pjesmu podijelim ih u dvije grupe: I GRUPA pjeva pjesmuII GRUPA preti ritam koristeći štapiće. Demonstriram ritam koji izvodi grupa sa štapićima, nakon čega zajedno pjevaju i sviraju, a zatim mijenjaju uloge.Osmišljaju koreografiju za pjesmu Pahuljica. **2. Crnogorski-srpski, bosanski, rvatski jezik i književnost:** *Što je snijeg - Neumjetnički tekst*Slušaju čitanje neumjetničkog teksta Što je snijeg.Sadržinska analiza teksta.(kako nastaje snijeg? Opiši sniježne pahuljice! Zašto snijeg nije uvijek bijel?)U paru izrađuju mape uma za dati neumjetnički tekst. Zadatak za naredni čas da prikupe podatke o drugoj pojavi i samostalno sastave kratak tekst. Sastavi zimske riječi od datih slova. Dobijaju listić na kojem su ispremetana slova od kijih će da sastave riječi vezane za zimu.Prema uputstvima iz udžbenika izrađuju pahulje od papira. **3. Priroda i društvo** *Pao je snijeg* (udžbenik str. 36)Bilježe vrijeme tokom jedne sedmice, porede s vremenom u jesen (po uputstvima od ranije popunjaju pano koji je u učionici) Crtaju svoju ljetnju i zimsku garderobu i obuću. Prisjećaju se do kada ljeti mogu da se igraju napolju, koliko traje dan. Uočavaju da zimi dan traje kraće. Кod kuće mjere trajanje obdanice i noći.Posmatraju drveće u svom okruženju. Uočavaju razlike u izgledu listopadnog drveća u jesen i zimi. Slikaju listopadno i zimzeleno drveće zimi. (Na času likovne kulture)Imenuju životinje koje vide u svom okruženju. Кomentarišu njihove aktivnosti. Кako nalaze hranu? Кako im oni sami mogu pomoći? Prave „sniježnu oluju“. Potrebna je tegla s poklopcem, plastelin, vodootporni lijepak, voda, pirinač, šljokice. Zalijepe vodootpornim lijepkom na unutrašnju stranu poklopca kućicu i brdašce od plastelina. Napune teglu vodom skoro do vrha, dodaju svjetlucave šljokice i malo pirinča i zatvore poklopac. Prodrmaju teglu i okrenu je, tako prave „sniježnu oluju“. **4. Likovna kultura** Zimsko drvo. |
| **9. Materijali za podučavanje i učenje** | Tekstiovi iz udžbenika, pjesma na cd-u. |
| **10. Potrebna materijalna sredstva****(uključujući troškovnik, ako je potrebno obezbjediti finansijska sredstva)** | Cd plejer, udžbenik, štapićiUdžbenik, sveska, olovka, bijeli papir, makazetegla s poklopcem, plastelin, vodootporni lijepak, voda, pirinač, šljokicelist od bloka, tempere, vodene boje, četkice |
| **11. Očekivani rezultati** | **Pjevaju pjesmu i sviraju na Orfovom instrumentariju.****Učenici uočavaju promjene u prirodi u zavisnosti odišnjeg doba.****Učenici uoče i izdvoje ključne podatke iz neumjetničkog teksta.** |
| **12. Opis sistema vrednovanja** | Pjeva i pravilno prati ritam pjesme.Zna karakteristike zime kao godišnjeg doba.Samostalno stvara sličan neumjetnički tekst.Samostalno izradjuje likovne radove.**55% zadovoljavajuće****75% uspješno****90% izvrsno** |
| **13. Evaluacija** | **Pregled urađenih radova, izložba likovnih radova u učionici, kontrolni listić** |

1. Predmet/predmeti, Vannastavna/vanškolska aktivnost

2. Tema

3. Cilj

* opšti (dugoročni, opšte tvrdnje, principi, koncepti)
* specifični (srednjoročni ili kratkoročni, preciznije izraženi, usmjereni na uspjeh učenika)

4. Ishodi učenja

5. Ključne kompetencije i ishodi KK čijem se postizanju kod učenika doprinosi

6. Ciljna grupa

7. Broj časova i vremenski period realizacije

8. Scenario (strategije učenja i njihov slijed) te učenikove aktivnosti

9. Materijali za podučavanje i učenje (priručnici, radni listovi, skripte, PPP itd.)

10. Potrebna materijalna sredstva (prostor, oprema mediji, rasvjeta, laboratorijski pribor itd.)

11. Očekivani rezultati (seminarski rad, istraživanje, baza podataka, izrađen projekt, mapa

 uma, izrađena prezentacija i njeno predstavljanje ..)

12. Opis sistema procjenjivanja (u cilju motivisanosti učenika, razvijanje samoprocjene i

 mogućnost stvaranja plana sopstvenog učenja u kontekstu osposobljavanja za ključne k

 kompetencije i cjeloživotno učenje)

13. Evaluacija (provođenje procjenjivanja ostvarenosti planiranih ishoda učenja te

 primjenjivosti stečenih znanja, prema definiranim kriterijima i pripadajućim)