**Prijedlog obrasca za pripremu nastave koja implementira razvoj ključnih kompetencija**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Predmet/predmeti, Vannastavna/vanškolska aktivnost:** | Crnogorski – srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost, izvođenje pozorišne predstave (međupredmetna korelacija, čas integrativnog učenja) |
| **2. Tema:** | Preduzetničko učenje, lutkarska predstava |
| **3. Cilj**  **a) opšti**  **b)specifični** | - uočava i razumije događaje u dramskom tekstu  - zna da izrazi svoje razumijevanje teksta glumom (pozorišna predstava) |
| **4. Ishodi učenja** | Uvježbavati javni nastup, jasan i pravilan govor, uspostavljanje komunikacije u vršnjačkoj grupi, verbalne i neverbalne načine sporazumijevanja, snalažljivost u novonastalim situacijama, timski rad, pravilan odnos i ponašanje u pozorišnom ambijentu čime njegujemo holistički pristup učeničkom razvoju. |
| **5. Ključne kompetencije i ishodi KK čijem se postizanju kod učenika doprinosi** | * Kompetencija pismenosti:   Učestvuje aktivno u interpersonalnoj komunikaciji, Izdvaja ključne pojmove i sa njima povezane podatke koje klasifikuje, upoređuje i dopunjuje, pamti i koristi u novim situacijama   * Lična, društvena i kompetencija učenja kako učiti: Primjenjuje pravila ponašanja i primjerene komunikacije prepoznavajući važnost uspostavljanja pravila i razloge njihovog uvođenja, Iskazuje radoznalost i znatiželju za učenjem |
| **6. Ciljna grupa** | Učenici/ce I razreda |
| **7. Broj časova i vremenski period realizacije** | Dva školska časa |
| **8. Scenario (strategije učenja i njihov slijed) te učenikove aktivnosti** | Uvodni dio časa:   * Najava nastavnog sadržaja, emocionalna i motivaciona priprema. * Dvije učenice u ulozi voditeljki, kostimirane u likove lisice i ježa, najavljuju stihovima pozorišnu predstavu ,,Ježeva kućica“ – Branko Ćopić.   Poštovani odrasli, Danas ćemo jednu  voljeni drugari, uputiti svima:  i ako smo mali, rodni je prag  prvačići đaci, mio i drag,  učimo vrijedno u njemu imamo  i znamo zajedno: sreću, slobodicu  da priča svaka i osmijeh na licu!  poruku ima! Sve ovo smo shvatili  UČEĆI ,,JEŽEVU KUĆICU“  Glavni dio časa: POZORIŠNA PREDSTAVA  Učenici/ce izvode dramski tekst po ulogama:   * Izlaze po grupama na scenu, prate glumu svojih drugara, govorom i pokretima dočaravaju tekstualnu stvarnost, sinhronizuju svoje aktivnosti sa timom, predstavljaju se publici na adekvatan način, stiču samopouzdanje i osjećaj da su kao pojedinci dali doprinos uspješnosti kolektivnog zadatka * Koriste kostime i lutke, poistovjećuju se sa likom koji tumače, tj. glume * Razgraničavaju realnost od mašte, neumjetnički i umjetnički tekst * Izražajno kazuju tekst koji su savladali metodom učenja putem asocijacija * Doživljavaju scenu kao posebno adaptiran prostor, koji dočarava dramski tekst * Shvataju namjenu dramskog teksta * Vrše neverbalnu komunikaciju * Shvataju poruku priče * Slušaju muziku sa zvucima iz prirode   Završni dio časa- Koreografija uz pjesmu Vjeverica   * Učenici/ce pokretima dočaravaju melodiju po unaprijed uvježbanim koracima * Razvijaju osjećaj za ritam, estetiku pokreta i prostornu orijentaciju |
| **9. Materijali za podučavanje i učenje** | Scenski prostor, lutke (likovi iz ,,Ježeve kućice“) za izvođenje predstave, CD-plejer, CD – Vjeverica (pjesma), kostimi, pano, slikovnica |
| **10. Potrebna materijalna sredstva**  **(uključujući troškovnik, ako je potrebno obezbjediti finansijska sredstva)** | Saradnja sa lokalnom zajednicom (vrtić - kostimi)  Troškovi za: boje, hamer papir, štapići |
| **11. Očekivani rezultati** | Upotreba pravilnog govora u usmenoj komunikaciji, korišćenje odgovarajućeg vokabulara, poštovanje dogovorenih pravila, iskazivanje radoznalosti i želje za učenjem, uključivanje u stvaralačke školske aktivnosti. |
| **12. Opis sistema vrednovanja** | Procjena obuhvata jasan i pravilan govor, povezivanje tekstualne stvarnosti sa ličnim iskustvima, recitovanje dijela dramskog teksta, adekvatno ponašanje na scenskom prostoru, vršnjački dogovor i saradnja. |
| **13. Evaluacija** | Realizacija planiranih ishoda učenja, primjenjivost stečenih znanja (gostovanje u okviru saradnje sa KKC „Akord“), prepoznat čas kao primjer dobre prakse od ZZŠCG, želja učenika za učešće u igrolikim aktivnostima tokom časova. |

1. Predmet/predmeti, Vannastavna/vanškolska aktivnost

2. Tema

3. Cilj

* opšti (dugoročni, opšte tvrdnje, principi, koncepti)
* specifični (srednjoročni ili kratkoročni, preciznije izraženi, usmjereni na uspjeh učenika)

4. Ishodi učenja

5. Ključne kompetencije i ishodi KK čijem se postizanju kod učenika doprinosi

6. Ciljna grupa

7. Broj časova i vremenski period realizacije

8. Scenario (strategije učenja i njihov slijed) te učenikove aktivnosti

9. Materijali za podučavanje i učenje (priručnici, radni listovi, skripte, PPP itd.)

10. Potrebna materijalna sredstva (prostor, oprema mediji, rasvjeta, laboratorijski pribor itd.)

11. Očekivani rezultati (seminarski rad, istraživanje, baza podataka, izrađen projekt, mapa

uma, izrađena prezentacija i njeno predstavljanje ..)

12. Opis sistema procjenjivanja (u cilju motivisanosti učenika, razvijanje samoprocjene i

mogućnost stvaranja plana sopstvenog učenja u kontekstu osposobljavanja za ključne k

kompetencije i cjeloživotno učenje)

13. Evaluacija (provođenje procjenjivanja ostvarenosti planiranih ishoda učenja te

primjenjivosti stečenih znanja, prema definiranim kriterijima i pripadajućim)